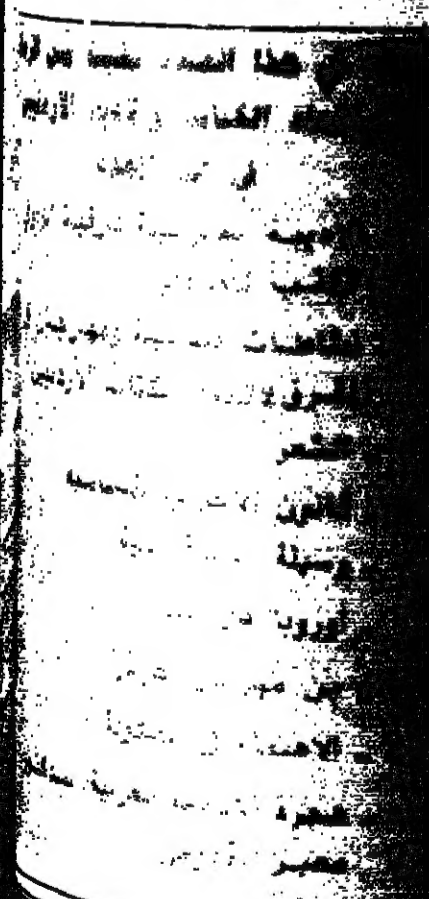


وقتظفت
من كلمات
الحسين

العدد
٦٠٤

...عمر يشهد الأردن خلال تاريخه الطويل مثل هذه المحاولات التي يزداد منها النهر سن مسود الأردن وصلاية موقفه ومقائه وحده الداخلية. لقد كان الأردن دوماً مثالا يشار إليه بوحدة شعبه والتفافه حول قيادته التاريخية التي كانت وما تزال حريصة على وحدة هذا الشعب، ولذلك فإن أي محاولة لتفكيك هذه الوحدة وتفنيها لا يستبعد منها إلا الاعادة التريصون بهذا البلد وبخاصة

يَحْمَدُونَ اللَّهَ الْمَلِكُ الْحَسِيدُ الْعَظِيمُ بَعِيدُ الْجَاوِسِ الْمَلِكِي السَّعِيدُ



- لقد انتهت الحروب الصليبية ومنذ ذلك اليوم، ومنذ تلك للقولة والأعداء، في الشرق، وفي الغرب يعملون جاهدين لاستكمال أسباب الخطة الجهنمية بالاستيلاء على ديار العرب، ومقداراتهم، وهم هذه الأيام أي الأعداء ينغش اقتصادهم مال العرب، ونفطهم، ويقوى بأسهم، وشوكتهم هذا الحال المزري، وكيف لا وصحف عربية تحرص على غزو العراق، وأخرى تكتمني، ولا تكتمني بحصار العراق الشجاع تريده حصاراً يموت معه، وخلاه آلاف أطفال العراق، وشيوخه، والاسترسال في الشر، وأنوار الكارثة الرهيبة لا تنسم له صفحة من صفحات أية صحيفة بل مجلدات، وموسوعات بداية من «أريتر» ومروراً بالصومال، ومنها إلى السودان، وإلى الجزائر، وبعد يقتل إلى فلسطين والشعب العربي فيها يعاني ما يعاني من ألوان العذاب، ومع هذا وغيره تكذب صحف عربية بمشرقة بأفراح الإقلمية، ومنادية بالعنصرية لا تملك إلا أن تدعوها إلى العودة إلى للنطق، والحق، والوطنية، والقومية، وإلى الإسلام والمثل السامية التي ضحى الشهداء في سبيلها !!

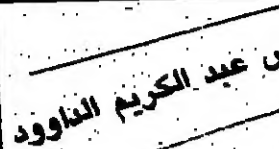
في هذا العدد نبحث عن الزملاء
والعلماء الكتاب والاشهاد الأرمنيين
في هذا العدد

شعاعات ثقافية لاتحاد
الكتاب والمطابع الأرمنيين
في الاتحاد السوفياتي
والجانب العلمي للزراعة
في الاتحاد السوفياتي
والجانب الثقافي للاتحاد
السوفياتي

١٠٠-١٠١
 ١٠٢-١٠٣
 ١٠٤-١٠٥
 ١٠٦-١٠٧
 ١٠٨-١٠٩
 ١١٠-١١١
 ١١٢-١١٣
 ١١٤-١١٥
 ١١٦-١١٧
 ١١٨-١١٩
 ١٢٠-١٢١
 ١٢٢-١٢٣
 ١٢٤-١٢٥
 ١٢٦-١٢٧
 ١٢٨-١٢٩
 ١٣٠-١٣١
 ١٣٢-١٣٣
 ١٣٤-١٣٥
 ١٣٦-١٣٧
 ١٣٨-١٣٩
 ١٤٠-١٤١
 ١٤٢-١٤٣
 ١٤٤-١٤٥
 ١٤٦-١٤٧
 ١٤٨-١٤٩
 ١٥٠-١٥١
 ١٥٢-١٥٣
 ١٥٤-١٥٥
 ١٥٦-١٥٧
 ١٥٨-١٥٩
 ١٦٠-١٦١
 ١٦٢-١٦٣
 ١٦٤-١٦٥
 ١٦٦-١٦٧
 ١٦٨-١٦٩
 ١٧٠-١٧١
 ١٧٢-١٧٣
 ١٧٤-١٧٥
 ١٧٦-١٧٧
 ١٧٨-١٧٩
 ١٨٠-١٨١
 ١٨٢-١٨٣
 ١٨٤-١٨٥
 ١٨٦-١٨٧
 ١٨٨-١٨٩
 ١٩٠-١٩١
 ١٩٢-١٩٣
 ١٩٤-١٩٥
 ١٩٦-١٩٧
 ١٩٨-١٩٩
 ٢٠٠-٢٠١
 ٢٠٢-٢٠٣
 ٢٠٤-٢٠٥
 ٢٠٦-٢٠٧
 ٢٠٨-٢٠٩
 ٢١٠-٢١١
 ٢١٢-٢١٣
 ٢١٤-٢١٥
 ٢١٦-٢١٧
 ٢١٨-٢١٩
 ٢٢٠-٢٢١
 ٢٢٢-٢٢٣
 ٢٢٤-٢٢٥
 ٢٢٦-٢٢٧
 ٢٢٨-٢٢٩
 ٢٣٠-٢٣١
 ٢٣٢-٢٣٣
 ٢٣٤-٢٣٥
 ٢٣٦-٢٣٧
 ٢٣٨-٢٣٩
 ٢٤٠-٢٤١
 ٢٤٢-٢٤٣
 ٢٤٤-٢٤٥
 ٢٤٦-٢٤٧
 ٢٤٨-٢٤٩
 ٢٥٠-٢٥١
 ٢٥٢-٢٥٣
 ٢٥٤-٢٥٥
 ٢٥٦-٢٥٧
 ٢٥٨-٢٥٩
 ٢٦٠-٢٦١
 ٢٦٢-٢٦٣
 ٢٦٤-٢٦٥
 ٢٦٦-٢٦٧
 ٢٦٨-٢٦٩
 ٢٧٠-٢٧١
 ٢٧٢-٢٧٣
 ٢٧٤-٢٧٥
 ٢٧٦-٢٧٧
 ٢٧٨-٢٧٩
 ٢٨٠-٢٨١
 ٢٨٢-٢٨٣
 ٢٨٤-٢٨٥
 ٢٨٦-٢٨٧
 ٢٨٨-٢٨٩
 ٢٩٠-٢٩١
 ٢٩٢-٢٩٣
 ٢٩٤-٢٩٥
 ٢٩٦-٢٩٧
 ٢٩٨-٢٩٩
 ٣٠٠-٣٠١
 ٣٠٢-٣٠٣
 ٣٠٤-٣٠٥
 ٣٠٦-٣٠٧
 ٣٠٨-٣٠٩
 ٣١٠-٣١١
 ٣١٢-٣١٣
 ٣١٤-٣١٥
 ٣١٦-٣١٧
 ٣١٨-٣١٩
 ٣٢٠-٣٢١
 ٣٢٢-٣٢٣
 ٣٢٤-٣٢٥
 ٣٢٦-٣٢٧
 ٣٢٨-٣٢٩
 ٣٣٠-٣٣١
 ٣٣٢-٣٣٣
 ٣٣٤-٣٣٥
 ٣٣٦-٣٣٧
 ٣٣٨-٣٣٩
 ٣٤٠-٣٤١
 ٣٤٢-٣٤٣
 ٣٤٤-٣٤٥
 ٣٤٦-٣٤٧
 ٣٤٨-٣٤٩
 ٣٥٠-٣٥١
 ٣٥٢-٣٥٣
 ٣٥٤-٣٥٥
 ٣٥٦-٣٥٧
 ٣٥٨-٣٥٩
 ٣٦٠-٣٦١
 ٣٦٢-٣٦٣
 ٣٦٤-٣٦٥
 ٣٦٦-٣٦٧
 ٣٦٨-٣٦٩
 ٣٧٠-٣٧١
 ٣٧٢-٣٧٣
 ٣٧٤-٣٧٥
 ٣٧٦-٣٧٧
 ٣٧٨-٣٧٩
 ٣٨٠-٣٨١
 ٣٨٢-٣٨٣
 ٣٨٤-٣٨٥
 ٣٨٦-٣٨٧
 ٣٨٨-٣٨٩
 ٣٩٠-٣٩١
 ٣٩٢-٣٩٣
 ٣٩٤-٣٩٥
 ٣٩٦-٣٩٧
 ٣٩٨-٣٩٩
 ٤٠٠-٤٠١
 ٤٠٢-٤٠٣
 ٤٠٤-٤٠٥
 ٤٠٦-٤٠٧
 ٤٠٨-٤٠٩
 ٤١٠-٤١١
 ٤١٢-٤١٣
 ٤١٤-٤١٥
 ٤١٦-٤١٧
 ٤١٨-٤١٩
 ٤٢٠-٤٢١
 ٤٢٢-٤٢٣
 ٤٢٤-٤٢٥
 ٤٢٦-٤٢٧
 ٤٢٨-٤٢٩
 ٤٣٠-٤٣١
 ٤٣٢-٤٣٣
 ٤٣٤-٤٣٥
 ٤٣٦-٤٣٧
 ٤٣٨-٤٣٩
 ٤٤٠-٤٤١
 ٤٤٢-٤٤٣
 ٤٤٤-٤٤٥
 ٤٤٦-٤٤٧
 ٤٤٨-٤٤٩
 ٤٥٠-٤٥١
 ٤٥٢-٤٥٣
 ٤٥٤-٤٥٥
 ٤٥٦-٤٥٧
 ٤٥٨-٤٥٩
 ٤٦٠-٤٦١
 ٤٦٢-٤٦٣
 ٤٦٤-٤٦٥
 ٤٦٦-٤٦٧
 ٤٦٨-٤٦٩
 ٤٧٠-٤٧١
 ٤٧٢-٤٧٣
 ٤٧٤-٤٧٥
 ٤٧٦-٤٧٧
 ٤٧٨-٤٧٩
 ٤٨٠-٤٨١
 ٤٨٢-٤٨٣
 ٤٨٤-٤٨٥
 ٤٨٦-٤٨٧
 ٤٨٨-٤٨٩
 ٤٩٠-٤٩١
 ٤٩٢-٤٩٣
 ٤٩٤-٤٩٥
 ٤٩٦-٤٩٧
 ٤٩٨-٤٩٩
 ٥٠٠-٥٠١
 ٥٠٢-٥٠٣
 ٥٠٤-٥٠٥
 ٥٠٦-٥٠٧
 ٥٠٨-٥٠٩
 ٥١٠-٥١١
 ٥١٢-٥١٣
 ٥١٤-٥١٥
 ٥١٦-٥١٧
 ٥١٨-٥١٩
 ٥٢٠-٥٢١
 ٥٢٢-٥٢٣
 ٥٢٤-٥٢٥
 ٥٢٦-٥٢٧
 ٥٢٨-٥٢٩
 ٥٣٠-٥٣١
 ٥٣٢-٥٣٣
 ٥٣٤-٥٣٥
 ٥٣٦-٥٣٧
 ٥٣٨-٥٣٩
 ٥٤٠-٥٤١
 ٥٤٢-٥٤٣
 ٥٤٤-٥٤٥
 ٥٤٦-٥٤٧
 ٥٤٨-٥٤٩
 ٥٥٠-٥٥١
 ٥٥٢-٥٥٣
 ٥٥

هكذا آمن الأهل

المرجعية
الهاشمية / الجيش العربي



حينه ضرب خيال للبعض ممن لم يؤثروا جدة البصر
ونفاذ البصيرة فكانت المرجعية الهاشمية أن يسمى هذا
الجيش «الجيش العربي» وتتوالى الأحداث وتظهر ثمار
تلك الحكمة الهاشمية بجعل هذا الجيش عربي
الرسالة وتنقل الراية من هاشمي لآخر وينمو هذا
الجيش بأعين الحسين تدريباً وتسليحاً وتوكل على
مهام قتالية في ما وراء الحدود بعد أن اتخذت هذه
القيادة ذلك القرار بالتخلص من النفوذ الأجنبي الذي
كانت البلاد مكرهة على وجوده منتظرة يوم الفرج الذي
كان على يد الملك القائد ويبقى هذا الجيش من الأمة
العربية ولها تحت تصرفها، هذه هي المرجعية الهاشمية
في اعتبار الجيش العربي جيشاً لكل العرب والتي برز
تفرد قيادته الهاشمية بتلك الحكمة في جعله عربي
للواء تأسيساً ورسالة.

لما خرجت جحافل المقاتلين ضد الظلم من بطاح مكة يحمل ألويتها نفر من أشرف مكة متجهين شمالاً نحو إسقاط رموز الظلم في تلك الحقبة من الزمن بعد أن فشلت كافة المساعي السلمية في الإصلاح تكالبت قوى الأعداء على هذه المنطقة منأً لها أن تكون تحت قيادة واحدة، وفي ظلام التأمُر حيكّت مؤامرات التقسيم فكان ما بين أجزاء الوطن الواحد تلك الحدود التي صنعها الاستعمار وتشاء العناية الإلهية أن تصل بعض الألوية إلى هذه الأرض المقدسة لإعادة التجمع في محاولة التحرير ما كان قد استولى عليه الغرب وبحسابات عقلانية منطقية تبين للمغفور له الملك عبد الله بن الحسين أن العاصفة هوجاء وأن الصبر ضروري، فقرر تحويل هذه المنطقة إلى قلعة يمكن لها في خضم البحر المائج من المؤامرات للعصاة للأمة العربية أن تدافع عن نفسها وأن تكون ملاذاً وملجأ لكل الشرفاء من ديار العرب لانتهاز أول فرصة لاستعادة الحقوق فكان ضرورياً إنشاء جيش نظامي يستوعب كافة الخبرات العسكرية العربية التي نبتت في أرض الحق وتمرسّت في الدفاع عنه وإن بدا ذلك في

A high-contrast, black and white portrait of a man with a mustache, looking directly at the camera. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality scan. The man has dark hair and a prominent mustache. He is wearing a light-colored shirt or jacket. The background is dark and indistinct.

حب فاق كل شيء، وفاق كل شيء تمنيت أن يكون لي.
وتحالف مع الوجود كله كي أحصل عليه.
كافحت وتناظلت.. وضحيته بكل ما أملك في سبيله،
ويغيتي أصل
وتباينت وأدركت ووصلت.. وعلى ما هو مطلوب مني.
وأشعرتك بني وعن طريق الوجود يا حبيبتني،
بعثه، بعت ما بقي لدي من جهد وأثمار - وغايتي
حصلت - تشردت
في سبيلك وفي سبيل حبك، والصحيح أنني ضعت، وها
أنني أنظر نفسي هناك أرى نفسي في متاهة.
وعرفت كيف الطريق هذه بدايتها. أبها قد أصبح متيم
- لك وجهت وقصدت وعנית.
وذهبت وصرت أسفل كل مسافراً - وكل على ذي
خاطر بطريق أوقفت وظللت وركبت.
قصدت خاطراً بعيداً وظلمت وقلت بحق خاطرك في
أي طريق ذاهب أنت
أبعدية طريقك بريك قل لي.
علها تكون هناك.

ولكن مفرق الطريق كيف أصفه إنسان خاطرون من هنا وهناك. وكيف.

ولا أعرف من أي طريق خطرت، أو هي هؤلاء أم هؤلاء.

وجلت عليه وأطلت، وشعرت أن وقت اللقاء قد حان
ودموع الأفراح دقت أجراسها، فرحا بانتظارك وسعادة
بحق السماء لا أستطيع أن أضفها.

إن وقت اللقاء قد حان، حبيبتي لا أستطيع الانتظار
أكثر وعمق يصرخ بي ويقول لا أستطيع لا أستطيع.
حتى نصليين ماذا أفعل أخطر من هنا أم من هناك
وراءك تهت وهبت عليا عاصفة ولم أجد ملجأ غير
التحلي بهجسي وبصبري

حتى أعانقك وتصل حياتي بحياتك وأتلمس نعمتك
وما أكن قبلت بحكمك يا ضميري وقلت في وحشة تابع
مسيرك.

ووضحت إلي ما راودني من أفكاراً ومقاييس وأوزان وأثمان.

البعيد والقريب فوجدت نفسي وجدتها وعلى مفارق تلك الطريق.

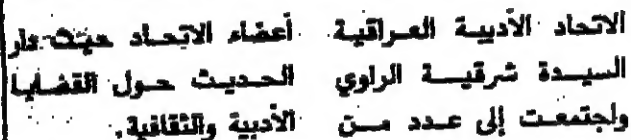
وبقربك أيتها النفس الآمنة غنيت وبفناءك ويفصاحة
لسانك وبنعمة شفقتك سلوت.

وفجأة ذهبت كحلحلم في معتقدي وهزني شوقاً لموحنين
ورفعت بصري لأقول أين أين وإذا بصرخة دوت في
أعناق. ومرت في هاجسي وفجأة مرة ثانية وأخرى
وتجمعت في كل قوة بها سلطان وإذا ببوق يصيح بقوة
وبصوت عظيم ويقول ويسلط الضوء على الجزء العميق
من تفأ. ويقول عد أدرأجك ثانية عدّها إنك فأراً
وطرقاً. ولست في الموقع الصحيح، هناك طريقك
هناك

أذهب ذهب بعيداً ولا تعد
صحوت وانفجرت من اللغلة وأبقت في قوة بعصي
تفكري وقلت لن أعود لن أعود أدراسي وحدي
وبدونك، والأبلك ونظمي باقٍ وسوف يعيش في حتى
تعودين أدراسك لي باقٍ .. باقى

الخبر. ونشاطات ثقافية لاتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين

منظر عام للمهرجان الثقافي الكبير الذي اقامه النادي العربي للثقافة والفنون بالتعاون مع الاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين في قاعة لمعية المفرق يوم ١٩٩٢/٧/٦.



• انضم إلى أسرة اتحاد
سائقات والآباء الأردنيين
سائقة بلال حسن القبل
مير نايبة ومنصور أبو
سور كأعضاء عاملين في
حاد

• ألقى الدكتور ابراهيم
أن في قاعة المحاضرات
الاتحاد محاضرة بعنوان
دب والتحول المعاصر
يوم الاثنين الماضي
رها جمهور كبير من
مين بالحركة الثقافية
بية.

بمناسبة ذكرى
يهاد المغفور له للملك
الله بن الحسين القلى
ساذ ضياء الدين
عمى محاضرة بعنوان
الله بن الحسين اذياً
رأ) وذلك في قاعة
نشرت في مبنى الاتحاد
تذبحوع الماضي،
رها عدد كبير من
الاتحاد وضيوفهم
مين بالشعر والاذب.

إقامة لجنة النشاطات
والاجتماعية في اتحاد
والأدباء الأردنيين

حفلاً موسيقياً تخلله تقديم فقرات من شعر أعضاء الاتحاد، وقد حضر هذا الحفل الذي أقيم في مبنى الاتحاد الأعضاء وأسرهـم.

• قام بزيارة الاتحاد
الشاعر البحريني المعروف
أمين عام اتحاد الكتاب
البحرينيين الأستاذ علي
مهيد الله خليفة والتقى
معهداً من أعضاء الاتحاد
تحدث معهم في كيفية
تعاونهم الثقافي بين اتحاد
الكتاب والأدباء الأرنبيين
يؤمن اتحاد الكتاب
البحرينيين بهذا وقد أحيا
شاعر خليفة أمسية شعرية
مبني الاتحاد حضرها
مهور غفير من الأدباء
شعراء. كما زارت

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة
المحدودة



إعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية للمساهمة
المحدودة عن طرح العطاء رقم (٩٣ / ١٣٩) لشراء
سيارات شحن متوسطة (١٠) طن.

على من يرغب الاشتراك في العطاء أعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوائر الأولى قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً للحصول على نسخ من المواصفات والشروط مقابل (٥٠) ديناراً للنسخة الواحدة.

آخر موعد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٢٣/٨/٢٢.

رئيس مجلس الإدارة

محمد رجب سلامة

نورة العقل



كما قال بعض علماء الغرب للمحايدين، لولا عدسات ابن الهيثم واسطراب العرب - الذي كونه المجهز - لما اكتشفت الذرة، ولما دخل العالم العصر الإلكتروني، فهل نقول بلا خوف ولا تكبر بأن هذا العصر الإلكتروني هو نتيجة جهد المسلمين من العلماء؟ من يقول معي نعم؟

عالم الروبوت

لو قلنا ما كان يقوله علماء المسلمين سابقاً، القدرة هي الأساس، فإن ذلك يعني الصواب، انظر لما يقوله علماء اليوم: الطاقة هي الأساس، فما الفرق بين الطاقة والقدرة؟ يجب الباحثون في الشؤون العلمية على هذا فيقولون: القدرة أكبر من الطاقة، فالقدرة كل والطاقة جزء ولو أن هناك تشابهاً في الشكل، فالقدرة كلمة عامة تعني الشغل داخل الوجود وخارجه - قدرة الله

ينصف الإسلام في هذا الأمر فيقول: إن الثورة العلمية الحقيقية على الجهل والانحراف العلمي إنما فجرتها الإسلام بقوة وإن لم يستمر المسلمون في عصرنا، ولترجع إلى فعله علماء الإسلام في الفلسفة اليونانية والرومانية من نقد وتصويب، وفعله نفس هؤلاء العلماء بالعلوم التجريبية والرياضة التي أوقفت العقل عند حدود العلم الآلي، ولم يبق لعلماء الغرب إلا قرع باب الذرة والكثرون بعد أربعة قرون فقط من وقفة علماء المسلمين القسرية - انتهاء الخلافة الحقيقية وانهايار دولة الأندلسيين -

إذا فإن العقل الآلي هو نتاج للعقل البشري، ولا بد أن نقول هنا بفاعلية

على القرن الذي أنتج فيه العقل الآلي، عصر التقدم العلمي أو عصر ثورة العقل، ولا شك أن للإسلام الدور الهام في نقل العقل البشري من فترة النوم التي كان يعيشها إلى فترة الصحوة فالثورة، ولو نظر الباحث العاقل - المحاييد - لمحاولة كوينيكوس في العصور الوسطى القول بسدوران الأرض ودوران الشمس لأبناء قومه، كان يعني ذلك الانتحار بعينه، فأوروبا العصور الوسطى كانت تقدم الموت للعقل الحامل علماً ومن ثم للعلم نفسه، بينما صرح النبي محمد (ﷺ) قبل ذلك بقرون كما علمه ربه - بأن الشمس تجري لمستقر لها -

أي تدور - وكذلك بقية الكواكب التي تنتمي لها ضمن ما يطلق عليه بالمجموعة الشمسية ومن ضمنها الأرض - وكل في فلك يسبحون، وما ما أطلق للعقل العنان بالبحث في عوالم الفلك والإجرام، وعليه فإن المورخ الجيد للمحاييد لا بد له أن

البشري فأحسن الخلق لذلك يقول الإنسان الحامد، فليبارك الله أحسن الخالقين، وهذا عكس ما يقوله الجاحد: إن العقل خلاصة انتاج الطبيعة فليبارك الطبيعة لليبارك العقل، وهذا ما عبر عنه الفلاسفة للماديون في فلسفتهم التي كانت دائماً فلسفة نفعية في نتائجها كما يصفها المختصون بدراسة (القيم).

إن العقل البشري هو الذي بدوره تفاعل مع البيئة (الطبيعة)، فأنشأ العلوم، وهو الذي أوجد فيما بعد للعلوم منهجية وقواعد وبرامج فأنشأ الآلة، وهو الذي - بهدي من الله - جعل للآلة مسارات، وانطلاقاً من الأخيرة تارة والشرية تارة سخر الآلة لخدمته في شتى المجالات، وهو الذي توصل بعد اكتشاف ما أودع الله من أسرار لخلق إلى تفعيل الآلة وتطويرها مما أنتج في النهاية ما يسمى بالعقل الآلي، لذا أطلق الإنسان

يقول علماء الإلكترونيات، إن النانو هو وحدة من الوحدات العلمية التي تقاس بها حدود العوالم التي تقومها جزيئات الحدود العقل البشري، والنانو ثانية جزء من مليار جزء من الثانية، وعليه فإن النانو هو عالم قياسات حدود العوالم الواقعة فيما وراء العقل البشري فكيف حصل هذا؟

إن عالم النانو هو في الحقيقة عالم التراكبات العلمية التي أدت إلى حدوثه، وهذه التراكبات لم تأت من فراغ، أي أن علم النانو بدوره لم يأت من فراغ، وعليه فإن هذه التراكبات حصلت نتيجة الفيزياء في النتائج العلمية التي ولدتها العقول البشرية العبقريّة، ومن هنا فإن عالم النانو هو عالم النتائج العقلية العبقريّة، أما عن كيفية التوصل لهذا العالم فهذا سيكون الحديث عنه.

عقلنا الإنساني

لقد خلق الله العقل

الثورة العلمية الخائلية التي تجسّلت في القرن العشرين هي التي ولدت عالم الحاسبات الإلكترونية أو بالأحرى العالم الإلكتروني، وثورة القرن العشرين العقلية هي التي ستعطي عالم القرن القادم سماته الأساسية لتكون بالضرورة ستكون قاعدته الأساسية، والثورة العلمية للعقل البشري هي التي سمحت للإنسان بتجاوز عالمه وللولوج إلى عوالم أخرى - ضمن آفاق المجموعة الشمسية - ، وقد يتطور الأمر في نهاية هذا القرن أو أوائل القرن القادم حتى يستطيع الإنسان الإطّلاع على عالم أو عوالم مجموعات شمسية أخرى صنعها الله العظيم - جلّت قدرته - وأبعدنا عنا لحكمة يريدنا ولا نعلمها، لذا فإن عصرنا الذي شهد ولادة النانو قد يشهد ولادة عالم آخر أو عوالم أخرى، لكن ما هو النانو هذا وما هي سماته وأفاقه؟

(NANO)

الذباب

قصة قصيرة

بقلم: طه الهبابة



مسؤولية عائلية كبيرة، لم يعرف حياة الطفولة، فقد كان رجل المهمات منذ صغره، وكان أهله يقولون: لا خوف على عطا فهو عاقل، رعين... أنه رجل تكررت اللقائم، وبدأ عطا يدرك اهتمام عفا به، كان يراها أينما ذهب، ولم يدرك هل هي صادقة أم مخطئة؟ كان يسأل نفسه كثيراً لماذا تلاحقني، ماذا تريد مني؟ هل ضاقت عليها الجامعة وهي مليئة بالموظفين والأساتذة؟ حاول أن يطرد تلك المخاوف والأحاسيس، ولكنه لم يستطع، حاول أن يقاوم تلك الخيوط، ولكنها كانت تكبر... وتكبر... وتطبق على أنفاسه، وشعر أن لحامه سوف تتبخر... فماذا يفعل، ولن يشكو منه؟ ازداد الطوق حوله، فكه بكل قوة ولكنه لم يقدر.

ذات يوم قالت عفا لعطا وهما يجلسان تحت الشجرة الملعونة، «أحسن أن الشباب يبتعدون عني، هل أنا سيئة؟» قال عطا بحرارة وسرعة، «بالطبع لست سيئة» وتابع بتلثم وتردد... ولكن... ولكن ماذا؟ قالت عفا بتحد وأصرار.

لم يدرك عطا يوماً كيف تحرر من ضعفه، أو من خيط ثقيل من خيوط الشرقة... يقولون أنك تبحث عن زوج بعد حكاية... سكت ليرى وقع كلامه على وجهها الأبيض المستدير هبت وأقفة وقالت: «عدت للانفاز... أنت اليوم غير طبيعي». ضحك عطا لأنه أدرك ضعفها وضعف خيوطها للغزولة حوله، وقالت بصوت جريء: «بعد حكاية وغريرة في المكتبة؟» ارتعشت، وقالت بغضب شديد، أدرك حينها أن صفة العيون لا تعرف إلا في لحظات الغضب، حتى أنت تصدق ما يقال! قال: «أنا سمعت». وقالت: ثم انسلت وهو يراقبها غير مصدق أن العنكبوت يمكن أن تموت داخل بيتها.

تأخر عطا عن القطار، ولما دخل المحطة، عرف أن عفا صادت شاباً قروياً يهوى الأدب والشعر، هجر أهله وأصحابه ودخل الشرقة طامعاً... ضحك عطا وأدرك أن العنكب لا تصيد إلا الذباب.

لم يدرك عطا لماذا تذكر حكايات والدته عن «قريص العنكبوت» وكيف أن الناس كانوا يحفلون «قريص العنكبوت» ويقفون فوق قبره ويتألمون: «يا قريص العنكبوت هل تميت أم تموت؟» فإن أجابهم: «أخيراً» لأخرجوه وعادوا به، وإن قال: «أموت» ذهبوا عنه وتركوه... بزعم ذلك كان عطا يحرص على رؤية العنكبوت وهي تنسج خيوط بيتها فوق جدران البيوت المهجورة، وجذوع الأشجار الهرمة... وكثيراً ما كان يمضي يوماً كاملاً وهو يتابع حركات هذا المخلوق العجيب وهو يعمل ببطء وأناة ودقة، خطوات رتيبة نحو الشمال ومثلها نحو الغرب ثم بحركة أسرع يتجه صوب الجنوب ومثلها نحو الشرق... ثم يتوقف قليلاً ينظر ذات اليمين وذات الشمال، يقوم بعدما يوصل الأركان الأربع بخيوط رفيعة وأخيرة. وكل كان عطا يسأل نفسه: «لماذا يجلس العنكبوت داخل هذا البيت المفلق؟» وعندما شاهد ذباباً تتأرجح بالخيوط، أدرك الجواب وأبتسم وقال: يضع سره في أضعف خلقه.

تنبه عطا أنه يحرم الجامعة، وليس في بيت خرب... أو تحت دالية عتيقة... طوى كتابه... وقف، وقيل أن يستدير سمع صوتاً ناصماً يقول «مرحباً عطا... نظر، فإذا هي زميلته «عفا» فأدرك حينها لماذا تذكر العنكبوت... وعفا! هذه فتاة تحب الأدب والشعر، شعرها ذهبي أو هكذا يبدو، لا صفة دائمة لعينها، بيضاء، مريضة كما يقول أهل الريف، لأنها تحب ابتداء الريف كما قالت ذات مرة... بصوتها بحة أسرة مثل ضحكها، مع للمحبين تحب سماع الغزل، ومع البائسين تهوي الدموع، تصفق كثيراً للوطن والحرية وتقول عنهما كلام شاعري، ويسيطر على أحاسيسها ومشاعرها هم كبير، لقد كانت تريد الزواج وتبحث عنه، وهذا ما اعترفت به في لحظة ضعف أو صدق.

وعطا، قروي بسيط، لوحت شمس الريف وأيام الحصاد، والذهاب إلى المدرسة سراً على الأقدام مسافات طويلة، أسمر اللون، نحيل، يحب الحياة والاصطفاء، جاء للجامعة لهدف محدد... الشهادة، الوظيفة، وتحمل



عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

عضو لائحة من

تحت قيادة

أدبية وثقافية.

مهرجان جرش في الجيزان!



يتساءل الناس هل حقيقة هو مهرجان الثقافة والفنون أم أنه أصبح مناسبة لإبراز وتلميح الفنانين اللبنانيين ومدعمهم بالعون المادي السخي.

ثم من هم أولئك الشعراء الذين تستضيفهم إدارة مهرجان جرش من خارج الأردن؟ انهم يتكبرون في كل سنة وكأنما هي إجازة أو رحلة صيفية يمنحها مهرجان جرش لأولئك الشعراء الوافدين الذين لم ينبع بهم في يوم من الأيام إلا من خلال مهرجان جرش «العتيق»...

حرام عليكم الاستخفاف بعقول الناس إلى هذا الحد!

حرام عليكم ان تتفقوا على الاعلانات التي تبرزون فيها أولئك المغمورين الذين توجهون لهم الدعوات للرقص والغناء وإلقاء الأشعار كمثل... «سقطت حبة تين فيك سمكة»...

لم يعد مهرجان جرش يحمل اسمه.. فجدير به أن يتغير اسمه ليصبح «مهرجان تلميح الفنانين اللبنانيين وإبرازهم» أو مهرجان الترفية عن شعراء بعض العرب في رحلة إلى الأردن!

ان على الإدارة العليا لمهرجان جرش ان تدعو للتخصصين بالثقافة والشعر والأدب والفنون إلى عقد جلسة أو جلسات الهدف منها تأليف لجنة متخصصة في كل حقل من حقول الأدب والشعر والموسيقى والفن والتشكيل، لكي تضع تصورها وخططها لرسم طريقة لحياء المهرجان القادم... أما ان يترك المجال مفتوحاً على بابيه حسب مزاج فلان أو فلاتة فاته أمر مرفوض وغير مقبول أبداً..

لقد أن الأوان لأن تحترم إدارة مهرجان جرش ذوق الجماهير الأردنية وان تراعي مصالحهم وبالتالي تعمل برأيهم الجماعي... نعم لقد أن الأوان لأن ترفع إدارة مهرجان جرش وصياتها عن التحكم في هذا المهرجان.. وهما وصاية يقوم بها اثنان أو ثلاثة من نساء ورجال فرضوا انفسهم على الناس من خلال المهرجان..

هذه كلمة هادئة تبدأ بها اليوم بعد ان انتهى للمهرجان.. وما كنا نحب ان نقولها خلال ايام المهرجان لكي لا يكون في وضع يوصف بأنه تخريب لموسم المهرجان..

ولنا عودة في الاعداد القادمة نفصل فيها كل فقرة من فقرات المهرجان... كيف تمت؟ ومن الذي انتقاهم.. وعلى أي الأسس صارت.. والمبالغ التي انفقنا على تلك الفقرات الهزيلة التي أريد لها أن تحصل اسم مهرجان جرش... أين مسرحياتنا الأردنية؟ أين حملة الفنان الأردني من موسيقى وغناء وتمثيل؟ أين كل هذا من مهرجان «جرش»؟ لحييونا بالله عليكم؟

احمد عبدالرحيم الكاشفي

هل انتهت المرحلة الأولى من صياغة النظام العالمي الجديد؟



محمد احمد الروسان

من أجل أن تقدم تنازلات إيجابية من أجل مواكبة الموقف العربي..

أما المطلوب منا نحن الأردنيين، هو الديسومة والاستمرار في دفع العملية السلمية من خلال خطوط ورسومات معينة، كذلك أن نحافظ على مرونتنا السياسية التي تتميز بها عن غيرها، كذلك العمل على إنهاء المقاطعة العربية لإسرائيل.

لقد أكد (بيكر) على الدور القوي الذي تلعبه مصر العروية في صياغة النظام العالمي الجديد، باعتبارها الطريق أو المحفل نحو ذلك النظام الجديد، وأن لها دوراً بارزاً في بلورة وصياغة مشروع عربي إقليمي جديد في المنطقة، قائم على أنقاض المشروع العربي السابق.

* الخلاصة

لما كانت الإدارة الأمريكية عبارة عن جملة توازنات سياسية واقتصادية مختلفة تقوم في اليوم السياسي للشرق الأوسط بشكل عام، وفي اليوم السياسي للجانب العربي من جهة وإسرائيل من جهة أخرى بشكل خاص، فمن خلال المؤتمرات الصحفية للوزير بيكر (في الجولة التاسعة)، أكد، مراراً وتكراراً على ضرورة الإسراع بدفع عجلة التسوية السياسية في الشرق الأوسط. إن فكرة الإسراع هذه، نابعة وقادمة من مفهوم أمريكي جديد متبلور حول منطقة الشرق الأوسط منذ انتهاء الحرب الباردة، يمثل هذا المفهوم أن الأمريكان يريدون مرغمون أن ينتهوا من مسألة التسوية السياسية في الشرق الأوسط منتهين وبسرعة ما تبقى من أوراق رابحة بيدهم بعد انتهاء الحرب الباردة، على اعتبار أن المرحلة الأولى من صياغة النظام العالمي الجديد تسير على خطى سريعة نحو الانتقال من المرحلة السابقة التي كانت تميزها (صراعات القوى العسكرية المختلفة، التقليدية وغير تقليدية) والدخول بمرحلة جديدة من صياغة هذا النظام، وأبرز خصائص هذه المرحلة الجديدة، لتنافس السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والفكري).

بادئ ذي بدء نحن نعلم أن الوزير (بيكر) قبل انعقاد مؤتمر السلام الحالي في مدريد من العام الماضي قام بجولات مكوكية عددها ثمانية تبلورت نتائج هذه الجولات في البدء في المفاوضات بين الجانب العربي من جهة والجانب الإسرائيلي من جهة أخرى، ولكن بعد الجمود الذي أصاب سير المفاوضات لأسباب عديدة أدت إلى ظهور نوع من الضبابية السياسية، لذا، قررت، الإدارة الأمريكية إرسال مبعوثها المخضرم (الوزير بيكر) إلى الشرق الأوسط، فقيامه بجولة تاسعة تتبع الجولات الثمانية السابقة ولكنها تتميز عنها بأنها الجولة الحاسمة بالنسبة للعملية السلمية لكلا الجانبين العربي والإسرائيلي...

لقد جاءت زيارة الوزير (بيكر) الأخيرة للمنطقة على أرضية فوز حزب العمل الإسرائيلي بقيادة اسحق رابين، والذي أرجع الجميع أن فوز حزب العمل في الانتخابات التشريعية التي جرت في إسرائيل، يعود لجهود الإدارة الأمريكية، من أجل أن تتال الأخيرة رضا للمنظمات الصهيونية العالمية من أجل ضمان نجاح مرشح الحزب الجمهوري (جورج بوش). ولكنني أرى أن فوز حزب العمل يعود إلى خطة السياسي السعيد، الذي أوجدته التناقضات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي ظهرت على الساحة الإسرائيلية، منذ أن قررت حكومة الليكود السابقة الدخول في المفاوضات مع الجانب العربي المفاوض.

فالإدارة الأمريكية عندما تقرر إرسال أي مبعوث لها إلى المنطقة يتعلق بأي عمل له علاقة ولو من بعيد بالعملية السلمية الجارية، فإن هذا المبعوث يكون في محطة من محطات السلام، ذات موضوعات مختلفة، فيأتي هذا المبعوث وينقل بالخطوة الأساسية إلى مكان آخر يتكلم مع طرح جديد ويطلع على أساس هذا الطرح الجديد موضوعات جديدة وعديدة.

لذلك، لقد قام بيكر تسامياً بالانتقال بالمحطة الأصلية وألبسها ثوباً سياسياً جديداً يتناسب مع المناخ السراسي الجديد ومع الطرح الجديد.

لقد طلب بيكر صراحة أو ضمناً من الجانب الإسرائيلي العمل فوراً على وقف بناء ما تسمى بالمستوطنات الأمنية لإسرائيل، كذلك الموافقة على منح الفلسطينيين ما تسمى بالحكومة الانتقالية أو الحكم الذاتي (Full autonomy)، وبالمقابل طلب من الفلسطينيين أو بالأحرى من الوفد الفلسطيني للمفاوض وأتجراً وأقول، (شطب منظمة التحرير الفلسطينية) من خلال وضعها من الداخل، كذلك العمل على وقف الانتفاضة الفلسطينية والتكيف مع الوضع الجديد.

أما من الجانب السوري، فقد طلب منه، التأكيد على دوره في المشاركة في العملية السلمية من خلال (المتعددة الأطراف) كذلك عمل على الضغط عليهم في الدخول في مفاوضات ثنائية فيما، يتعلق بهضبة الجولان السورية، مقابل منح السوريين الورقة الأساسية التي يؤكدون عليها مراراً وتكراراً وهي ورقة، (لبنان) كذلك العمل على إنهاء المقاطعة العربية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية لإسرائيل.

وهذا هو الذي دفع وزير الخارجية السوري إلى القول «لا تتطلبوا من الجانب العربي أي مؤشرات جديدة، فقد جاء دور الحكومة الإسرائيلية الجديدة،

تهنئة من الأعماق

الجدان والجدعان والوالد والوالدة والاعمام والاقوال والاقوة والاقوات والعملة والخالات يهتكون اينهم

محمود غلام محمود العميري

بنجلحه في امتحان للثغوية العامة

وحصوله على معدل ٩٤.٤ الفع العلمي.

كما يهنيء الحاج محمود نيب العميري

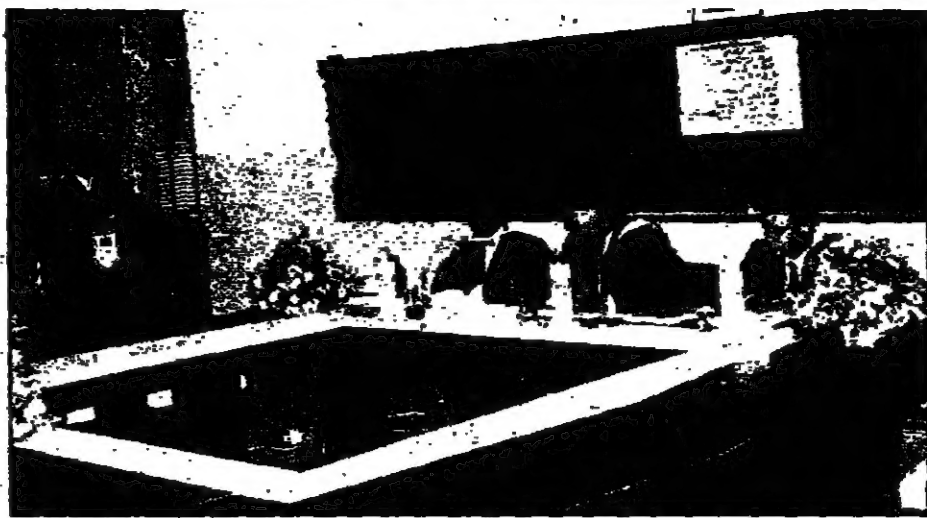
وعائلته واولاده اينهم

محمود اسماعيل ابو رحال

بنجلحه في امتحان للثغوية العامة

الف... لك سبوك يا محمود يا عماد وعقيل

في رحاب الجامعة الأردنية



تمت في الجامعة الأردنية مناقشة رسالة ماجستير مقدمة من الباحث البحريني محمد بن أحمد بن آل علي بعنوان لوائح الضرورة دراسة مقارنة في كل من مصر والبحرين الأردن.

• وجاء في الرسالة أن اللوائح تقسم وفقاً لظروف إصدارها، فقد تصدر في ظروف عادية أو في ظروف استثنائية واللوائح التي تصدر في الظروف العادية واللوائح المستقلة، أما اللوائح التي تصدر في الظروف الاستثنائية فهي، اللوائح التفويضية والطوارئ والضرورة.

• وأشار الباحث إلى أن لوائح الضرورة هي، تشريعات تصدرها السلطة التنفيذية بدلاً من السلطة التشريعية أثناء غياب هذه الأخيرة، إذا حدثت ظروف

تستدعي إصدار مثل هذه التشريعات، على أن تعرض على السلطة التشريعية في أول اجتماع لها لتقرر بشأنها ما تراه مناسباً، ويتنازع في تبرير لوائح الضرورة نظريتان، النظرية الألمانية والنظرية الفرنسية، وفقاً للنظرية الأولى، تمنح حالة الضرورة السلطة التنفيذية حقاً يبيع لها أن تخالف القانون دون أن تطالبها مسؤولية سياسية أو قانونية، أما في النظرية الثانية فإن حالة الضرورة

تستدعي إصدار مثل هذه التشريعات، على أن تعرض على السلطة التشريعية في أول اجتماع لها لتقرر بشأنها ما تراه مناسباً، ويتنازع في تبرير لوائح الضرورة نظريتان، النظرية الألمانية والنظرية الفرنسية، وفقاً للنظرية الأولى، تمنح حالة الضرورة السلطة التنفيذية حقاً يبيع لها أن تخالف القانون دون أن تطالبها مسؤولية سياسية أو قانونية، أما في النظرية الثانية فإن حالة الضرورة

قرارات إدارية، وخرج عن هذا الاتجاه القضاء الأردني إذ اعتبرها قوانين، وسأندد في ذلك بعض الفقهاء.

• وبين الباحث عن السلطة المختصة بإصدار هذه اللوائح هي: مجلس الوزراء بموافقة رئيس الدولة، ولا تنفذ هذه اللوائح إلا بعد أن تنشر في الجريدة الرسمية ويتولى السلطة التنفيذية ملتزمة بها إلى أن تنهيا بإرادتها المنفردة، ويكون ذلك إما

مناقشة رسالة ماجستير
بحريني

• من جانب آخر أشاد الباحث محمد بن آل علي بالإنجازات التي حققتها الجامعة الأردنية على مختلف الأصعدة، والمستوى الرفيع الذي وصلت إليه مشيراً إلى أن تنصيبه للدراسة في الجامعة الأردنية من قبل المسؤولين في دولة البحرين جاء نتيجة للسمعة الطيبة التي تتمتع بها جامعتنا الأردنية.

• ويذكر أن الباحث قد أهدى رسالته إلى صاحب السمو الأمير عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وإلى الشيخ محمد بن خليفة وزير الداخلية في دولة البحرين الشقيقة.

• وحضر مناقشة الرسالة القائم بالأعمال سفارة دولة البحرين في عمان وعدد من أعضاء هيئة التدريس وجمع من أبناء الجالية البحرينية في الأردن.

يسحبها أو بإلغائها، وفي السحب تعد اللائحة كأن لم تكن وفي الإلغاء تبقى الآثار القانونية التي تمت في الماضي بينما تزول الآثار المستقبلية.

وتألفت لجنة المناقشة من السادة:

الدكتور خالد الزعبي
المشرف/ رئيساً، وعضوية
كل من الدكتور بشار عبيد الهادي والدكتور محمد الغزوي.

ملتقى فكري ضمن فعاليات أسبوع المرأة الثالث



عقد في الجامعة الأردنية اليوم ملتقى فكري ضمن فعاليات برنامج أسبوع المرأة الثالث الذي ينظمه مجلس الطلبة - كلية الآداب.

وشارك في الجلسة الصباحية للملتقى كل من: النائب يوسف العطف والدكتور بسام العموش والكاتبة منى شقير والحامية أسى خضر.

وتحدث النائب يوسف العظم حول حقوق المرأة في الإسلام ومجالات العمل التي تناسبها والتي لا تتنافى مع المنزلة التي حباها لها الله مبيناً صور حياة المرأة التي أمرها الإسلام.

وأشارت الحامية أسى خضر إلى دور المرأة في خدمة المجتمع الأردني للتحلة ودورها في الانتفاضة المباركة.

وتناولت السيدة منى شقير موضوع المرأة ودورها في الحياة السياسية في الأردن، حيث أكدت أن للمرأة قد حققت إنجازات وقفزات نوعية في مجال التعليم وبخاصة في التعليم العالي إضافة إلى مساهمة المرأة في مجال القوى العاملة.

وتطرق إلى تجربة المرأة في العمل السياسي في الأردن من خلال مشاركتها في الوزارة والمجلس الوطني الاستشاري.

وجرى بعد الجلسة مناقشات وتعليقات حول الموضوعات التي تطرق لها المشاركون.

حضر الملتقى الدكتور أحمد ماضي عميد كلية الآداب وعدد من أعضاء هيئة التدريس وحشد كبير من طلبة وطالبات الجامعة.

وبخاصة المجتمع الرفيحي والبدوي مؤكدة أن المجتمع الإسلامي لا يعارض عمل المرأة في المجالات الاقتصادية والإدارية والاجتماعية وغيرها.

وأعربت عن أملها بأن يجرى بعد الجلسة

توقيع اتفاقية
بناء قاعة



مرافعات كلية الحقوق

تم في الجامعة الأردنية اليوم توقيع اتفاقية إقامة مشروع بناء قاعة مرافعات لطلاب كلية الحقوق داخل الحرم الجامعي.

ويشتمل المشروع الذي تم تمويل إقامته من متبرع كريم على قاعة تتسع لحوالي ٢٥٠ طالباً وعدد من المكاتب الخاصة بأعضاء

الهيئة التدريسية بالإضافة إلى مرافق الخدمات الأخرى وستقوم بإنجازه إحدى شركات المقاولات المحلية حيث من المتوقع أن تتسلم الجامعة في شهر تموز من

الحقوق.

ووقع الاتفاقية نيابة عن الجامعة الأردنية للدكتور سليمان عربيات، نائب رئيس الجامعة للشؤون

الإدارية وعن شركة المقاولات مديرها العام.

ويهدف المشروع إلى توفير قاعة لتدريبات

الطلبة للميدانية على أصول المرافعات وتطبيقها المختلفة مما يساهم في رفع العملية التعليمية والتدريسية في كلية الحقوق.

تقريب

• من جانب آخر أشاد الباحث محمد بن آل علي بالإنجازات التي حققتها الجامعة الأردنية على مختلف الأصعدة، والمستوى الرفيع الذي وصلت إليه مشيراً إلى أن تنصيبه للدراسة في الجامعة الأردنية من قبل المسؤولين في دولة البحرين جاء نتيجة للسمعة الطيبة التي تتمتع بها جامعتنا الأردنية.



التي تبني مشروع كلية التربية

وتوقع الاتفاقية نيابة عن الجامعة الأردنية للدكتور سليمان عربيات، نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية وعن شركة المقاولات مديرها العام.

ويهدف المشروع إلى توفير قاعة لتدريبات

الطلبة للميدانية على أصول المرافعات وتطبيقها المختلفة مما يساهم في رفع العملية التعليمية والتدريسية في كلية الحقوق.

ووقع الاتفاقية نيابة عن الجامعة الأردنية للدكتور سليمان عربيات، نائب رئيس الجامعة للشؤون

الإدارية وعن شركة المقاولات مديرها العام.

ويهدف المشروع إلى توفير قاعة لتدريبات



ترجمها بتصرف:

سليمان المشيني

لم يكن ما يثير التساؤل
طبع، لماذا تأملت كثيراً،
عندما أعلمتني زوجتي
أنها تنتظر المولود السابع،
أننا في وضع مالي سيء
نعيش في قريتي مع
بوكية حياشي وأطفالنا
بقية في حجرة صغيرة
بجدة تماماً من أي لون
في ألوان الراحة، وبالنسبة
لنفس ذات اليوم لتفقت
زوجتي بعد أن قرأت
بوليان على ترك الطفل
سدى ولادته في إحدى
كنائس القريته عليه أحد
سحاب القباب الكبيرة
تزين قصرها الرحة...
عني طريق جمعية رعاية
طفولة والأمومة تكتس
ويجتي من ولادة طفلنا
سابع في السنه...

أن تتطلع إلينا...
وكانت زوجتي ترقبها
عن كثب فقال لي
... لا.. لن أترك ابني
هنا..

وقبل أن أجيب استأنفت
حديثها قائلة:
... إن الناس الذين
يأتون هنا يخدمون

بسرعة.. هيا بنا..
وخرجنا، لندخل كنيسة
أخرى خلقت بخلق كثير
وفدوا للصلاة، وبظفرة
ولحده أدكنا أنهم جميعاً
من أهل الثراء فالتحيات
يرتدين إليّاب الفاخرة،
والرجال يلبسون البذلات
الأنيقة فخيّل إليّ أن هذا
خير مكان فقلت لزوجتي:

... ألا نجرب ترك
الطفل هنا... فأومات
برأسها...

وتقدّمنا إلى محراب
جانبي شديد الظلمة وكان
خالياً فوضعت وهي
ترتجف القطا على وجه
الطفل ثم حملته إلى مقعد
مريح بينما كان رأسها يهتز
وقد تسمرت بدها..

وفجأة جثت على ركبتيها وصلت صلا طويلة وقد غطت وجهها براحتيها.. أما أنا فقد تملكنتي الحيرة.. ولم أدر كيف أتصرف.. فصرت أطلع حولي كالجنون إلى أن نبهني نهوض زوجتي التي تمسكت ملامحها وهي تنتظر إلي..

وَضَغَطْتُ عَلَى الْكَلِمَاتِ
وَأَنَا أَقُولُ لَهَا

... لنخرج قبل أن
يترانا أحد، فسارت إلى
جانبي بيطة شديد دون أن
تتكلم.
... وقطع الصمت
صوت حاد الثبرات جعلنا
نثبت بذعر...

..ياسيدة.. يا سيدة..
ببقية في العدد القادم

1-1

وحضر افتتاح المعرض
الدكتور سليمان عربيات
نائب رئيس الجامعة
للشؤون الإدارية والدكتور
محمد خريسات عميد
شؤون الطلبة وعدد من
المسؤولين في الجامعة
وجنود من الطلبة
والمدعين.
ويهدف المعرض الذي
يستمر خمسة أيام إلى إبراز

دور المرأة ومشاركتها في
الياديين الاجتماعيه
والترسيويه وتفصيل هذا
الدور في المجتمع.

أقامت عمادة شؤون
الطلبة في الجامعة الأردنية
حفلاً تكريمياً للطلبة
أعضاء نادي الخدمة العامة

الذين ساهموا في احتفالات
الجامعة بتخريج الفوج
السابع والعشرين مؤخراً.
حضر الحفل الدكتور
سليمان عريبات نائب
رئيس الجامعة للشؤون
الإدارية والدكتور محمد
خريصات عميد شؤون
الطلبة وعدد من المسؤولين

محمد خير مامسر المشرف
رئيساً وعضوية كل من
الدكتور سهى أديسب
والدكتور بسام مسمار.

وفي نهاية المناقشة أوصت
اللجنة بمنح الطالب حسن
الطويل درجة الماجستير في
تنظيم وإدارة التربية
الرياضية في الجامعة
الأردنية.

افتتح الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الأردنية صباح اليوم المعرض الثقافي الذي يقام ضمن فعاليات أسبوع المرأة الثالث بتنظيم من مجلس الطلبة كلية الآداب.

واشتمل المعرض على
صور وملصقات تبرز دور
المرأة في الحياة بالإضافة إلى
أجنحة للكتب والمواد
القرطاسية والأزياء الشعبية
والأدوات التراثية والملابس
والنباتات والزهور
الاصطناعية.

للركنية الأولى القضية الفلسطينية.

واشتمل الحفل على إلقاء قصائد شعرية وتقديم فقرات فنية وديكات شعبية وفلكلورية متنوعة قدمتھا فرقة الجامعة للفنون وفرقة نادي أبناء الثورة العربية الكبرى.

حضر الحفل الذي أقيم
في مدرج سمير الرقاعي
عدد كبير من طلبة
الجامعة وجمهور من
المدعوين.

تمت في الجامعة الأردنية
مناقشة رسالة ماجستير
مقدمة من الطالب حسن
طلال الطويل بعنوان
«دراسة دوافع التحاق
الطلبة بكليات التربية
الرياضية في الجامعات
الأردنية».

وتألفت لجنة مناقشة الرسالة من السادة الدكتور

وخاضة في برامج الاعداد
المتكامل للمعلمين
والقياديين التربويين ، سواء
في المجال الأكاديمي أو
المهني لمواكبة التطور في
الميادين التربوية الحديثة .

مفردات

أقام نادي الإبداع
لعلمي التابع لعمادة شؤون
الطلبة في الجامعة الأردنية
مساء أمس احتفالاً بمناسبة
ذكرى الجلوس الملكي.
والتقى الطلاب بمحمد
الضبيب نياحة من أعضاء
النادي كلمة أشاد فيها
بالتحجازات التي حققتها
الأردن في عهد جلالة الملك
الحسين وما وصل إليه من
مكانة متميزة على المستويين
الإقليمي والدولي.

و ثمن جهود ومواقف
جلالته الرامية إلى رأب
الصدع العربي وسياسته
الحكيمة في معالجة مختلف
القضايا العربية والإسلامية
وفي مقدمتها القضية

توثيق اتفاقية مشروع كلية العلوم التربوية

وقعت في الجامعة
في اليوم اتفاقية إقامة
مركز تبنى كلية العلوم
تربوية داخل الحرم
جامعي.

وستقوم إحدى شركات
للغابات المحلية بإنجاز
هذا المشروع حيث من
المتوقع أن تسلم الجامعة
هذا البنى في منتصف عام
١٩٩٥م.

وتبلغ مساحة المشروع
إجمالية (١٨٣٩٨) متراً
ربعاً مكون من ثلاث
أبواب تفتتح على قاعات
رياضية، ومدرجات كبيرة
مختبرات وورش ومكاتب
للمقاولات ومديرها العام.

ويأتي إقامة هذا المشروع ضمن توجهات الجامعة في تنمية الإمكانات لتنظيم برامج كلية العلوم التزوية

من جنب آخر
نصحت محمد بن
بدا حارت شي
تجربة لاني
مختلف لاصفة
توفيق ذي
مثير في
مدرسة في
من قسم
تجربتي
النصية
جامعتي

• ويذكر ان
هدى رسالته الى
تسمو لأمير
سنان في خيفة
تجديد و تشييد
من حيفة وزير
قوة احدين شقة

رحمہ منقذہ لربہ
نقدہ بالاعمال طارئة
بحریر فی عمان وعلام
عشاء هیئة تدیر بہ
من سہ تجنیہ ہدیہ
فی لایونہ



الدراسات كلية الحقوق

معه نقبل :
 ووقع الاتفاقية بطلبه
 لجامعة الأردنية
 سنيان عربيات
 رئيس الجامعة
 في
 الجامعة الأردنية
 اتفاقية إقامة
 كلية طب
 كلية الحقوق
 في

الإدارية وعن توفير
مقاولات مبنية للم
وعند الشراء
توفير قاعة للدراس
التي

تخلية لحيته على
المرافعات وتخليها
مختلفة مما يسلم
فد تخلية التخلية
والترسية في
حقوق.

الصحفي الصغير

اعداد واشراف

اكرم ابو الراغب
اتحاد الكتاب والادباء الأردنيين



اسماء السيف في اللغة العربية

السيف: الحسام، الهند، القاطع، القرضب،
الذبيح، الصمصام، الصارم، اليماني، الجرك،
الظامي، الاحدب، النخلف، الصنبل.

كيف نقرأ

يجب ان نختار اوقات القراءة، حيث يكون العقل في اوج نشاطه فحينما نقرأ العلوم والرياضيات، فأنسب وقت هو الصباح الباكر ويلاحظ ان دروس الرياضيات والعلوم في المدارس تكون في بدايات النهار، اما القصص والحكايات والمغامرات فيمكن قرائتها مساء وقبل النوم، هذا ويجب ان نختار المكان المناسب للقراءة، حيث الضوء المناسب الذي لا يسبغ على الورق فحسب العين بالارهاق ولا يكون ضعيفاً ايضاً فحسبها بالمرضى، واحسن ضوء للقراءة ضوء النهار على ان يكون مصدر الضوء لا يعكس ظلك فوق الكتاب.

الصحفي الصغير

من الأهداف التي تسعى اليها في يومنا هذا ونعمل على تحقيقها، تثقيف الطفل وتوسيع مداركه واتاحة الفرصة امامه ليتعرف على بيئته وعلى مجتمعه، فمن القراءة يشعر بتفتح عقله ونمو تفكيره متفاعلاً مع ما يدور حوله من خبرات جديدة فيفيد ويستفيد.

كما ان القراءة تجعل من الطفل انساناً ناجحاً في حياته ومفجهاً لوطنه واعتباراً من هذا العدد من جريدة (الصحفي) سيكون لك عزيزي القارئ الصحفي زاوية خاصة تتضمن فقرات عديدة متنوعة من المعلومات العامة والحكايا الجميلة والاشعار والمواقف الطريفة بالإضافة الى مسرحية قصيرة ذات عبرة فاعللاً وسجلاً بك صديقاً لنا في هذه الزاوية من جريدة الصحفي.

عمرو اكرم ابو الراغب

حكمة

عدا كلب سياد خلف غزال، واجهد نفسه، فقال له الغزال: لا تتعب نفسك فانك لن تلحقني، فقال الكلب: ولم... فأجاب الغزال: لأنني اعدو لنفسك وانت تعدو لغيرك.

الوجبة الرابعة

كلنا يتناول ثلاث وجبات يومية، الافطار، والغداء، والعشاء، وكلما راعينا القواعد الصحية في تناول هذه الوجبات، كلما كان ذلك مفيداً وكلما انتظمتنا في مواعيد الطعام كلما كان ذلك معاوناً لأجهزة الجسم على ان تعمل في اعل كفاءة ممكنة، لكن هناك وجبة رابعة تقدمها لك الآن، وهي تحتوي على أنشطة رياضية مفيدة لتنشيط عضلات الجسم والدورة الدموية، وتحتوي عناصر هذه الوجبة على مجموعة من التمرينات البدنية السهلة والبسيطة.. التي لا تتطلب تعباً او ارهاقاً، بل يجب ان تؤدي في اي وقت يناسبك ولدة عشر دقائق يومياً.

اقدم مدينة في العالم

حسب الدراسات التي قام بها علماء الآثار، فان مدينة اريحا تعتبر اقدم مدينة في التاريخ، وقدر عدد مواطنيها بـ ٣٠٠٠ نسمة عام ٧٨٠٠ ق.م.

اما اقدم عاصمة في العالم فهي مدينة دمشق عاصمة سوريا، التي سكنت منذ ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد.

أبتسم

دخل اعرابي الى مطعم وطلب ما طلب له من الأكل والشراب، وبعد ان انتهى من الأكل نهض من مجلسه وأخذ المعلقة ووضعها في جيبه... فشاهده الجرسون فقال له، لماذا اخذت للمعلقة، فرد عليه الاعرابي لقد لوصاني الطبيب ان آخذ ملعقة بعد الأكل.

حكاية صغيرة

فتح الاب منزله، ودخل الى حجرة المكتب وارسل يطلب اولاده هشام وهند، ودخل الأولاد بسرعة لتحية الوالد، وفتح الاب حقيبه الجلدية وأخرج منها مجلة جديدة للولاد صدرت حديثاً وأسرع كل من هشام وهند يده لياخذها وفي نفس اللحظة رن جرس التليفون وانشغل الوالد بحديث خاص بالعمل... بينما خرج الولد والبنات ومعهم المجلة الجديدة، وكل منهما يريد ان يقرأها أولاً، وقال هشام انا الولد الأكبر ولا بد ان اقرأها أولاً.. وقالت هند: ليس هناك فرق بين الولد والبنات في تحصيل العلم.. فلماذا لا اقرؤها انا أولاً.. فانا احب القراءة جداً.

ودخلا الى غرفة المعيشة وكل منهما في شوق الى قراءة العدد الجديد.. وتقول هند: انت اخي ولست اريد ان اتشاجر معك لأنني احبك.. ويقول هشام: وانت اخوتي العزيزة وانا احبك، والزواج بيننا لن يحل اي مشكلة، وعلينا ان نفكر بهدوء لنصل الى الحل السليم، وهذه المجلة تصدر اسبوعياً.. وغير معقول ان نتعرض لهذا الموقف كل اسبوع، ولذلك اقترح ان تقرني انت للمجلة أولاً.. فانا عندي تدريب في النادي لمدة ثلاث ساعات ويمكنك ان تنتهي من القراءة خلال تلك الفترة، او اكثر قليلاً، ولكن على شرط، ان اقرأ للمجلة انا أولاً في الاسبوع القادم، وهكذا نتبادل المجلة اسبوعياً، فما هو رأيك.. وتوافق هند وتسرع الى تناول المجلة وتبدأ في القراءة.

الصدقة

الصدقة كلمة لها اكثر من معنى، والصديق للخلص الوفي الطيب القلب نادر الوجود، فان وجدته فلا تخسره، بل حاول ان تحتفظ به كما تحتفظ بالدرة الثمينة، فالصديق كثر، ومن يحافظ على كثره يظل غنياً، والغني ليس بالمال، ولكن بالاصدقاء، فأغنى الناس، اكثرهم اصدقاء.



دانا محمد الفاروق طارق محمد الفاروق



ولاء ابراهيم ليونش
العمر: ٩ اشهر



الاسم: عين محمد الدروس
العمر: ١٠ سنوات

الهوايات: المطالعة، الكتابة، التمثيل
أقوم بزيارة اتحاد الكتاب والادباء الأردنيين مع والدي.

درست الصفوف الثلاثة الأولى في إمارة الشارقة في الإمارات العربية المتحدة.

أرغب بزيارة الاقطار العربية والأجنبية

وأقوم حالياً بالإعداد لكتاب

أوروبا المستقبل: هل يبدأ الحوار

د. محمد رجب سلامة

الحلقة الثانية

وإيماني، وعندما نرى خضوع السلاح الدولي للنظرية العقلنة والدفاع عن العدالة الإلهية من المنظور الحقيقي الذي يراه الزاهد، فمعتدها سنقول، إن السلام قد بدأ المسيرة.

إننا نتوجه لأوروبا بأن تعني دورها القادم، وتتوجه لأوروبا بأن تعلن حبها وإيمانها بالحوار، ومن ثم أن تطرح مشروعها في الحوار الحضاري علناً، ولا فإن الاتجاه لمزيد من العنف، وللمزيد من الدم وللمزيد من الألم - عبر تكريس الغلبة أو الغالب - هو الذي سيسيطر، ونحن لا نحب أن نكون طرفاً في أي حرب علمية قائمة ولا حتى حرب إقليمية، وعلى أوروبا أن تعي أن إسرائيل ليست الأقوى على المدى البعيد، لأنه لا تكون للشوايبت بعد انهيار الشيوعية، بل هناك حائلاً متغيرات، فهل يبدأ الحوار عما قريب؟



إعلان

إلى السادة مساهمي شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

يسر مجلس إدارة شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة العامة المحدودة استناداً إلى المواء (١٩٧٠، ١٩٨٨، ١٩٩٩) من قانون الشركات رقم (١) لعام ١٩٨٩ والمادتين (٢٨، ٢٩) من النظام الداخلي للشركة، دعوة حضرات السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية للمساهمين الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بمكاتب الشركة/ شارع أبو بكر الصديق/ جبل عمان/ الدوار الأول، وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٨/٢٦ للنظر في الأمور الواردة بجدول الأعمال المرسل بالبريد أو باليد مقابل التوقيع، وعملًا بأحكام قرار لجنة الأمن الاقتصادي رقم (٨٢٣) تاريخ ١٩٨٣/٤/١٢ وقانون للشركات رقم (١) لعام ١٩٨٩، نعلن للسادة المساهمين ما يلي:-

- ١- لقد تم إرسال دعوات الحضور لجميع المساهمين بالبريد على عناوينهم.
- ٢- تم إيداع البيانات المالية وقوائم التوكيل لدى البنك العربي/ فرع عمان والفروع الرئيسية في المحافظات.
- ٣- المساهمون الذين يرغبون في توكيل من ينوب عنهم لحضور الاجتماع المذكور بإمكانهم مراجعة مكاتب الشركة أو البنك العربي وفروعه الرئيسية بالمحافظات لاستلام قسيمة التوكيل وتقرير مجلس الإدارة والميزانية العمومية لسنة ١٩٩١ مصطحبين معهم ما يثبت ملكيتهم لأسهم الشركة وعددها.

والله ولي التوفيق،،،

رئيس مجلس الإدارة
عبد المجيد شومان

امام الغرب، لأن طرح لغة التشدد من خلال لسان الحركات الإسلامية الأصولية يعيد الهولاجس الغربية ويعيد معه منطق الصراع، وعلى الإسلام والغرب معاً التحرر من رواسب الماضي المؤثرة في الفعل للمعاصر وإحلال الحوار بدلاً من القهر والتعصب، ومن هنا يجب أن ينفث كل على الآخر لتسود اللغة السليمة هي لغة الحوار، وليست لغة العلمانية الغربية هي الأسلم بل لغة العقائد المحتوية على قدر من العلمانية الخاصة كونها إفرازات (للتعالى) الضرورية، فهكذا يتم فهم الخطاب المتبادل بين الإسلام والغرب.

هل ينجح الفرنسيون؟

هناك اعتقاد سائد بأن التوفيق الحضاري على الطريقة الفرنسية لن ينجح لأن النظرة التوفيقية عاجزة أصلاً، لكن التوازن هو المطلوب أكثر من التوفيقية، ومن هنا تبدو الانكليزية التي يطرحها الانكليز ويدافع عنها أو يتبناها الأمريكان وهي السيطرة وفرض الآخر بالقوة، وبما أنها تملك القوة فلا بد من أن تمارسها، لذلك سوف نجد مزيداً من العوائق في وجه الفرنسيين ومزيداً من النضال الفرنسي لإزالة الهولاجس الأمريكية، والمطلوب تعميق الحوار وزيادة التوازن الحضاري، ففكرة الحق أكد من القوة المجردة ومن هنا لا بد من الاتجاه في الحوار نحو الفرنسيين الذين قد يقتنعوا بمبدأ التوازن الحضاري إذا أعياهم وهم الغلبة للآخر أو للذات، ومن هنا فإن رؤية المشروع الفرنسي هي رؤية أقرب للعقل من المشروع الأمريكي حيث العجلة لأخذ بالدوان، ورغم أنني أميل لطرح مشروع إسلامي حضاري مواز للمشروع الغربي، لكن من يطرح ويتبنى للمشروع والقائمين على أمر الإسلام يتصارعون؟

ثقافة الحوار

يقول د. معين القدومي: إن إيماني بالحوار بين الشعوب لا يقل عن إيماني بمعرفة بين الحق والباطل سينتصر فيها الحق دائماً مهما تعددت الجولات التي رادت فيها النقاط لصالح الشر، فالحق دائماً تكون انتصاراته بالضرورة القاضية.

يجب علينا التنقذ بالحوار، والاحتياط للحقيقة بعد وعيها، ويجب علينا نشر ثقافة الحقيقة بالحوار، فهذه مسألة لن نعيد عنها، وليكن الحب للآخر منطلقاً وهدفاً، ولكن الحرب بالسياسة أكثر مساحة من الحرب بالسلاح، ولتكن القوة في التوازن لصالح قوة الحقيقة، وما الذي يمنع أن يعمل صاحب الحقيقة في إيصال أنصاره لمركز القوة في أي موقع؟ إنني أقول بأن المشروع العربي الإسلامي في صنع الحضارة المستقبلية يجب أن يبدأ، ولا تكفي الصحو الإسلامية والنهوض العربي الإسلامي كشرطين لتحقيق هذا الهدف، بل يجب أن نرى البرنامج الشمولي للحقيقة وأن نرى المؤسسات وأن نرى الفعل وأن نرى النقد والتصويب حتى نحكم على النتائج.

من هنا نقول: إن الثقافة أشمل من السياسة ومن هنا نقول: إن المخلل للحضارة يجب أن يبدأ من الثقافة، وعندما نرى أن المسيحي أياً كانت بقعته الجغرافية يردد قول جبران خليل جبران: أنا مسيحي ولي فخر بذلك، ولكنني أهوى النبي محمداً وأحب مجد الإسلام، وأخشى زواله، وعندما نرى أن المسلم يردد قول (بن عريبي): أن حب الناس هو ديني

الإسلام والغرب

لا أحد ينكر أن الغرب بممثليه أمريكا أو فرنسا أو بريطانيا أو حتى ألمانيا ما زال يهادي العرب والإسلام في نظريته الخالية، ذلك لأن هناك إرادة داخلية في النفس والعقل والوجدان الغربي ترفض الحوار انطلاقاً من حساسية قديمة تجلت في فترة الحكم الإسلامي لأوروبا، ومن هنا فإن محاولات بعض المفكرين الغربيين في طرح التقارب مع الإسلام والعروبة هي محاولات جريئة، ولو تم تبنيها رسمياً لكان ذلك أسرع وأقرب لتضامن عالمي (حواري).

يقول البعض هذه الأيام: إن فقدان أوروبا لمركزيتها وعودتها إلى أصولها - هذه الأيام - عودة نقدية واكتسابها وعياً مضاداً بذاتها أسهم في إطلاق دعوة الحوار بين الثقافات على أرض أوروبا كلها أولاً ثم الغير ثانياً، ويضيف هؤلاء العلماء، حتى وأن أوروبا في ظل ذروة صعودها ومركزيتها قد أظهرت قدراً من الانفتاح على الآخر، وإذا كان (فولتير) وغوستة ولامارتين) مثلوا هذا الانفتاح على الإسلام مثلاً في فترة الصعود فإن هناك اليوم العديد من الهيئات والكتابات يمثلون أوروبا المعاصرة، ومن هنا فإن الحديث عن المفكر (ميشال لولون) هو حديث عن التصالح والحوار الأدبي الإسلامي، فهل تقفز أوروبا بعمومها وفرنسا خصوصاً عن أمريكا لتتقدم الحوار الغربي مع الإسلام والعروبة لتحقيق نظام إنساني أفضل من النظام الأمريكي العالمي الجديد؟ هذا بالطبع ما يتوقف عليه الحوار من نتائج مستقبلية.

ماذا يقول لولون؟

يقول الأب (ميشال لولون) (برالغرم من مرور سنوات عديدة على صدور كتابي (الإسلام والغرب) عام ١٩٨٢ إلا أنني ما زلت مؤمناً بأهدافه، فأنا أؤمن بالمصالحة بين اليهودية والمسيحية والإسلام، إنني أحب تقريب الذين يؤمنون بالله من الذين لا يؤمنون في مسألة السماء، ويضيف لولون: إن تأملي للقرآن والصلوات التي تربطني ببعض المسلمين قادتني للقناعة بحب الإسلام الذي يمثل في نهاية القرن العشرين رسالة يحتاجها الغرب كله حيث فقد الإحساس بالله، أما نحن للمسيحيين للتأثرين والمفتونين بالمعاصرة وصلنا إلى الإيمان بالمسيح الإنسان أكثر مما لو اتجهنا نحو الله، وهناك فرقة بين الله وبين الإنسان رغم كل ما يمثله المسيح كحقيقة وصل بين الناسوت واللاهوت.

إن التواصل بين الغرب والإسلام ضروري لتعزيز التواصل الحضاري رغم صعوبة الطريق، فالعلاقات الغربية الإسلامية مرت بعصور ليست كلها مشرقة، فكان هناك تعاون وتحد وتنافس وتوتر وصدام وغلبة وسيطرة ومخاوف وهولاجس وأوهام وحقائق، وهناك تصورات خاطئة تضرب بجذورها في اللاوعي والوعي الجمعي لكلا الطرفين بحيث يطفئ في تصور الغرب أكثر، نعم هناك ترسبات كثيفة يجب تذويبها وغسلها، وهذا لن يتم إلا بالحوار المكثف والتحرر الحضاري من القيود كالتحرر من عقدة الغالب المسيطر، وطرح المكافئ الحضاري حيث أن الإسلام عظيم والمسيحية عظيمة، والصحو الإسلامية تعيد الإسلام إلى وضعه الأول، ولا بد من نزاع فتيل التفوق كمقدمة نفسية وطرح الحوار في موضوعه النهوض الإسلامي للمعاصر

الرخاكة والثوم

و. مخد سبعة آلاف عام، كان القراصة لا ياطون الثوم، قبل أن يدخلوا إلى مصر (كان عندهم ثوب). ولكنهم في الوقت نفسه كانوا يتناولونه بشراسة قبل القيام بأي عمل شاق. (كان عندهم وعي). فالثوم، بإجماع العلماء، هو أعظم طعام، وأفضل عامل مساعد للريجيم والصحة والرشاقة. 66

ومع ذلك ففكر من الباحثين يؤكدون أن الثوم سيجتد في القريب العاجل جزءاً أساسياً في المستحضرات الطبية للحماية من بعض الأمراض وتقليل الكوليسترول حيث إنه ليس له تأثير سمي، ويقول د. جوناثان اسماعيل الخبير في مركز الكوليسترول في جامعة إل إن الثوم يتفوق على كثير من العقاقير حيث إن آثاره الجانبية أقل بكثير من المستحضرات التي تسبب في كثير من الأحيان.

كذلك يرى د. مارفن موسى الأستاذ بكلية طب إل إن تناول فصيح من الثوم يومياً لا يمكن أن يضر أحدًا ويساعد على تقليل نسبة الكوليسترول. وقد جاء تصريح د. موسى بعد أن أثبت العلماء أن كثيرا من العناصر الإيجابية في الأعشاب تتحول لعناصر مضادة عند الطهي أو التخلط. وأحيانا تختلق نتيجة عملية الطهي عناصر جديدة مضادة أو تقل الفاعلية. فقد ثبت أن الطهي البسيط للثوم يخلق عنصراً يجعل الدم أقل كثافة ويحول دون التجلط.

وبما أن النتائج في هذا الصدد ليست مؤكدة فإن العلماء يتسارعون بتناول فصيح يوميا من الثوم بالطريقة التي تناسب كل شخص أو تناول مستخرج الثوم أو الحبوب التي يرون أنها تفوق الثوم العادي من حيث كونها بلا رائحة أو طعم.

كذلك لم يغفل العلماء التنويه عن بعض الآثار الجانبية غير المستحقة للثوم حتى لا يكثر الناس من تناوله فالثوم مثل أي شيء عليه ملاحظة كونه يضر بالإفراط من الثوم قد يسبب حساسية أو إسهالاً أو سوء هضم بالإضافة إلى الرائحة غير المستحقة التي يخلطها ورام.

ثوم.. بلا رائحة
وتتل مشكلة كل ربة بيت ورائحة الثوم للرجعة، وهذه هي الوصفة السحرية التي تضمن لك رائحة فخرية صحية بفضل الثوم وتخلصك من رائحته.

١- التخلّص من رائحة الثوم في الثوم بعد الأكل يصحّح بتناول اليندوس أو منقوع بعض حبات من الثوم أو تناول عصير الليمون.
٢- التخلّص من رائحة الثوم في اليد تدلك الأصابع بملحقة ستانسل تحت الماء ثم تغسل اليد بالماء والصابون.
أو تدلك اليد بالليمون ثم تغسل اليد بالماء والصابون.
وتذكروا أن أصغر ثوم في اليوم يبدن الشيب عن بيوتكم يوماً.

ورغم رائحة الثوم للرجعة إلا أنه فرض نفسه على اللطيف في أنحاء العالم وأجبر السيدات اللاتي يمتنعن دائماً من استمرار رائحته في أيديهن على استعماله في شيل وجبة شوية لتقول كل واحدة منهن ولا يلحظ ولا تلمس على يدهن.

والآن عاد الثوم من جديد ليتصدر قائمة الاهتمام بعد أن خرج من لطيف المستقر في محال العلماء ليدرسه ويكتشفوا عناصره ويكتشفوا فوائد.

الثوم في المعمل

خرج الثوم من لطيف ليضلل للمعمل بصورة جدية مع إعلان لويس باستير عام ١٨٥٨ أن للثوم تأثيراً مضاداً للبكتريا. بعدها توالت دراسات متتالية حول الموضوع لم تات بتاتاً قاطعة حتى عشر سنوات خلت. ففي العقد الأخير عاد الثوم ليحتل مكان المصدرة في اهتمام العلماء وركزت الأبحاث على تأثيره على ضغط الدم ومستوى الكوليسترول والسرطان.

فقد أعلن معهد السرطان القومي في أمريكا عقب دراسة أجريت على ١٦٠٠ شخص في الصين يعيشون في غاباتهم على الخضار والثوم والبصل والكرفس أن الثوم له أثر في تقليل احتمالات الإصابة بسرطان المعدة.

كذلك فقد أجريت في مركز سرطان أندرسون في ميسورين أن بعض العناصر الموجودة في الثوم تقلل نشاط العوامل المسببة لسرطان الثدي والقولون والجذ.

كذلك فقد أجريت في عام ١٩٩٠ في ألمانيا دراسة على ٣٦١ مريضاً أنتج خلالها أن كثيرا من الأمراض المرتبطة بأمراض القلب وزيادة الكوليسترول قد تلاشت بعد أن تضمن غذائهم الثوم بنسبة ٨٠٠ ملجرام يومياً لمدة ٤ أشهر.

ثم ظهرت دراسة من مركز أبحاث نيو أورليانز عام ٩١ تؤكد الحقيقة السابقة.

وهناك المزيد من الأبحاث التي تتم الآن من خلال معهد السرطان القومي وبحث الأكلية والمطبخ الأمريكية عن الثوم كجزء من أبحاث لتقلية.

جنون الثوم

ورغم أن الأدلة العلمية تؤكد أن ٢٠٠ عنصر لثي تغل في تركيبة الثوم تحارب البكتريا وتنشط الجهاز المناعي وتحمي من تجلطات الدم وغالباً ما تتألف بعض أمراض القلب وبعض أنواع من السرطان إلا أن الباحثين في أمريكا ما زالوا يحذرون في إطلاق أحكام قاطعة حول كثر الثوم خوفاً من ظهور جنون الثوم أو أن يصبح الثوم تقيية جديدة تصنف لياقي تقيية الأمريكية.

أعرف بلادكم
شجرة الباصجين

إحدى عشر عباد، في منطقة «العارضة»، ويقع أبنائها حالياً في قرية ميسرة، ومنهم من يسكن قرية «معدى» في «لواء دير علا».

يقال: بأن جد هذه العشيرة كان قد قدم إلى السلطة من بلدة «عنجرة» - لواء جبل عجلون، وهم هناك كانوا - أي الأجداد - قدموا من الحجاز، والتواتر يشير إلى أنهم الأجداد وعشيرتهم كانوا معدودين في وجاهات جبل عجلون، مما أثار عليهم كراهيات، وأحقاداً فاضطروا إلى الهجرة إلى منطقة تسمى «عجدة» وبالتأكيد فإن من تبقى في عجرة هم الذين يسمون بعشيرة «الزغول» مع الإشارة إلى أن ممن نزحوا سكنوا منطقة «المشارع» في الأغوار، ويعرفون «بالدعوم»، ومن النازحين كذلك من سكن في السط في رحاب عشيرة «العواملة» وتزوجوا منهم، ثم كان الاستقرار في الزواجات.

والعارضة، وتقرعت العشيرة إلى ليو علي الرميثة، وأل الشهاب، ويقال بأن الناجي من الجدود كان قاضياً عشائرياً معروفاً في المنطقة كعدد من أقاربه القضاة العشائريين، ويتزعم عشيرة الباصجين في عهدنا الحديث الشيخ حسين الشهاب، والمحفي إذ نقلت إليه هذه الإرضاعات من أحد أبناء العشيرة الكريمة للذكورة ليجي سائر أفرادها تحية صادقة مع أطيب تمنيات الهناء ومزيد الاستقرار ورخاء العيش، هي وكانت عشائر «عباد» التي تتركز في منطقة واسعة تمتد من سهل الزرقاء إلى سهل حسان، عشائر كانت دائماً ولداً تساهم في خدمة هذا الوطن، تقديم أجل الخدمات إليه، وهي هذه الأيام فخورة بأعداد كبيرة من المعلمين والمتقنين وأراضيها صالحة للبيقة الشجرية وسائر أنواع الزراعات.

رئيس بلدية الرصيفة للمحلي

كتب خالد فريجات من الزرقاء

المرحلة النهائية لخروج فتح وتعبيد الطرق

ذكر السيد موسى علي السعد رئيس بلدية الرصيفة بأنه جاري تنفيذ مشروع فتح وتعبيد الطرق والمشروع في مرحلته النهائية وتبلغ قيمة أعمال المشروع ٢٧٦٢٩٣ ويشتمل للمشروع على فتح وتعبيد شوارع المدينة في مختلف أحياء المدينة وأشار السيد السعد بأن البلدية ستقوم بتنفيذ المشاريع التالية:

- ١ - المكتبة والقاعة العامة والمرحلة الأولى في المدينة بقيمة ١٣٠٠٠٠ دينار.
- ٢ - مشروع فتح وتعبيد طرق بمبلغ إجمالي ٢٠٠٠٠٠ دينار.

لهذا العام لغاية الآن ٨٠٠٠ دينار وستستمر في عمل صب الدخلات وعمل الأبراج.

أما من ناحية الإنارة فإن البلدية تتوسع في تقديم خدمات الإنارة في الأحياء التي يتم توصيل الكهرباء لها حيث رصد مبلغ ١٥٠٠٠ في موازنة البلدية لهذه الغاية.

وقال أن موازنة البلدية لعام ١٩٩٣ قد بلغت مليون وخمسمائة وسبعة وأربعين ألف وستمئة وسبعة وأربعين دينار حيث أن لدى البلدية مشروعات لحيل، عطاماتها وأعدت الدراسات الخاصة بشانها

وتم تنفيذ جزء كبير منها خلال العام الحالي.

وقال أن من المشروعات المستقبلية التي ستنفذها البلدية جميع للسفريات حيث تم إجراء الدراسة اللازمة للموقع بالمشاركة مع لجان السير وإنشاء جسر علوي في منطقة رأس العين مشيراً إلى أن البلدية تولج مشكلة وجود ٧٠٪ من الأراضي الأميرة ضمن حدود البلدية وعدم إمكانية ترخيصها مما يقف على الطعنة استغلال بحد الخدمات والمستحققات الحالية ودعا إلى السرعة في تفويض الأراضي التي أقيمت عليها الأبنية بحدل

والتروسع العمراني والكثافة السكانية والتي بلغ تعداد مدينة الرصيفة يصل إلى أكثر من ٣٠٠٠٠ ألف نسمة.

رفع من مستوى الخدمات الإدارية للتقدمة لمدينة الرصيفة وهذا يتطلب باستحداث مركز إداري علماً بأن الخدمات والقومات متوفرة لهذا الاستحداث وهذا لا بد أن تشير إلى أن معظم الدوائر الحكومية موجودة بالمدينة والمسؤول إلى أفضل الخدمات في إنجاز عملة المواطنين وتبهر محلاتهم نطلب باستحداث مركز إداري لمدينة الرصيفة.



شيرين بنت الدوا
تعمل بدون أجر

شيرين سيف النصر بطولة مطلقة من أول تجربة سينمائية

وجه جديد يفتن إلى القمة، وبدأ من فوق. شيرين سيف النصر، الفنانة أرسنطراطية، تعيش في قصر مليء بالتحف والآثار والسجاد الأثري للقيم. ثمانية من الخدم ومال ومجوهرات وسيارات من أحدث طراز. لذا لم يكن غريباً أن تمثل دور البطولة بدون أجر.

تقول شيرين:

● بالفعل لم ألقى لجرأ من بطولتي الأولى في فيلم «البلدوز» بل لبحث الخراف ووزعتها فنية لأول نجاح. من جيبى الخاص، سكت السيتا فجأة وبون مقصات. كنت في باريس في رحلة علاجية لأبي ولقيت الفنان المخرج يوسف فرنسيس. الذي يقيم هناك مسؤولاً عن المركز الثقافي المصري. عرض علي أن أقيم في (بورنيو) وبالفعل. وعلى مدى عدة جلسات تحت لائحة الجيلة. ولقاء ذلك سألني هل تريد أن تتكلم في السينما؟ وكان السؤال لم يخطر على بالي. لكنني أحبته ولم لا. فهم أن الأسرة تراقب.

والتي السيدة ليلى ماسم ابنه خلال حاضن فلسطينية بين القس. تحمل الجنسية الأردنية. تزوجت في بداية شبليها من الشاب علي الأيوبي رجل صفا الأيوبي رئيس جمهورية سوريا. ولقيت سنة لتزوج ليلى الكاتب المصري السليبي إمام سيف النصر. وانفصل وعمرى تسعة أشهر. كانت غيرة السيدة سبباً في عدم الأسرة في بداية إنشائها. وهي معروفة أنها من جيليات الأيمن ومصر. ثم تزوجت المستشار محمد سامي السيد. ولد ثوري منذ شهر بعد مرض عائل. أبيض مع لي وحدها في هذا البيت الكبير.

وتقول: ● كان يجب أن تراقب لي وزوجها. ولقيت أتابي باي. لأنه قام بتربيته. وكان مولوداً حنوناً. وبعد محاولات وقرن وداي.

بعد أن تلقى يوسف فرنسيس موافقة الأسرة، اتصل بالمخرج عادل حسني مسطلي. أبيت العديد من الانتقادات. ونجحت. ووضعت تحت الرقابة والتدقيق لمدة عدة أشهر. مع المخرج الذي مررت على درجات قصوت والانفعالات. ولقيتير بالأحليسي. وكنت لتلبية المطربة المتجاوبة. سعية جداً بتجربتي الأولى والجميلة. وهذا المجال الذي لم يخطر على بالي.

«الانتقام» صار «البلدوز»

ترأت سيناريو لقصة «البلدوز». وكنت رأيتها في الفيلم الأصلي الأجنبي «انتقام» Revenge. ليطة لتتري كوين. أعجبت بالفكرة جداً. وبكثني سكت في فيلم سبق وأكاد أقدم للعالم لتتري كوين. الفيلم تكلف نصف مليون جنيه. ومنتجة محمد يوسف لتلق بسفاه عليه. وهو جاك شركة توزيع خارجي للأفلام. فوري فيه عريسة عشر عاماً وزوجة رجل أعمال مليونير جميل راتب (بيل شخصية قريبة من أولمبيس). كان حديقاً أولمبي. وبعد أن مات تزوجني. لقيتير بالممثل يوسف منصور. وفلوت ميتنا قصة حب. لكن بدون خيانة. شعر به التزوج جسم على الانتقام. وجاء لتلقاه ربيعاً.

للنجمة تختلف عن المعتلة كثيراً

وتضيف شيرين سيف النصر:

● المخرج حسام الدين حسني، وتاريخه الطويل، لا يخلو باسمه في تجربة جديدة، إلا وهو واقع من نجاحها. أربح لي أن هناك فرقاً كبيراً بين النجمة والوجه الجديد. طاقته لها مؤامرات جيدة على الشكل والكتابة واللبس. إلى جانب الموهبة. ويؤكد أنه اكتشف في الكثير من هذا إلى جانب تكوينه وتشكيله للصورة التي يريد. والسعد له حذت على إيجاب الذين عملوا معي. ويضيف: رأي الجمهور بعد عرض الفيلم.

أرفض الاحتكاك

● أراد المخرج عادل حسني وشركته «سكتس» أن يكتري لصالح لشركة خمس سنوات. لكنني رفضت الاحتكاك لأنني لا أليق أن أسير ملوكة.

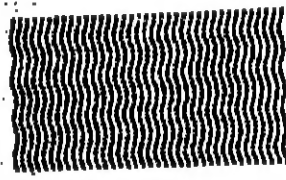
محتكة.. لكن المنتج محمد يوسف عرض أن أصل معه. دون احتكاك. في عدة قلام قلمة. ووقفت. على أن تكون أبطلة. فلما أرفض الدور الثاني. وهناك فيلم «مساء على القوب الأبيض» أمام أحمد زكي والمخرج أيضاً حسام الدين مسطلي. وقصة ثلاثة تحت اسم «حراس الوادي» من إخراج يوسف

فرنسيس. وكل لم لي أن ألقى بال نجاح وجب المشاهدين. وبالفعل أنا حقة جيداً لمعركة التتية ولشمر أتى أمام لاحتاج رهيبي.

● درست الحقوق. وصلت على لاليس من جامعة القاهرة عام ١٩٩١. عري ٢٤ عاماً. برجي القوس. وكل برج له حور معين من الأحجار الكريمة. لي تمشق الفيروز لأنها من برج العنقاء. لما أنا قلب

الاس. وبالفعل ولقيت عشقا ثروة من المهورات تقدر بنصف مليون. وهي سيدة متجوع ولم يزوج. طبعتي الكثير. ولها عيادتي أن الرجل رجل والمرأة يجب ألا تتدعي حودها. من هنا نشأت لحيات كون زوجة مسلية لأزوي «سي السيد». وموافقتي لفتي لمستقبل ورجل لأحلام أن يكون رجلاً بولسفات

خاصة. يمكن تشخيصها. أن يكون جاسد كالجيل. قويا كالأسد. فليس معه بالسالية لكلمة والآن والآن. وبالفعل تقدم لي بعض العريسات. لي تتركهم رجلي. وهناك عريس يكونني خمسة عشر عاماً. رجل أصلي ممتاز وفتي جداً ومن عائلة مصرية معروفة. لكنه اختار أن أتزو أسيما. ورفضت.



مهرية شهرزاد وسندباد



والأخ مهند المصري، وكفاح سلامه، وصامير

كتب مندوب الصحفي

المسرح

أن هذه المسرحية متعة للأطفال والكبار معا وخاصة الأطفال الذين يتخللون أنفسهم في الحكايات والقصص القديمة التي نتوارثها عن آبائنا وأجدادنا وعرض المسرحية وخاصة الممثلون محمود صايمة الذي أضحك الجميع ولي عتاب عليه بسيط أن لا يتكلم الانكليزية في المسرحية لكن لها الطابع القديم

الذي نعرفه وكان دوره مبدعاً.

الخفش، وفادي الفول، ومحمد السوالقه وبالفعل أنهم اوصلوا إلى الطفل للفرحة والبهجة وخاصة بهلول الأراجوز. وكانت الاضائة والديكور والصوت ممتازة وتحية إلى المبد والمخرج المسرحي حكيم حرب وتحية إلى أسرة نبيل المشيني وعلى رأسهم أبو طارق لتقديمه للجمهور هذه المسرحيات المفيدة والمهادفة والمسلية وإلى الأمام والله الموفق.



لن نتعب ولن نرهب

(إهداء إلى النادي العربي للثقافة والفنون)

الدكتور معين القدومي

طلعت من العقول الزهر يا فكراً زرعناه
وأنتتاه في أوطاننا الغراء في شرق وفي مغرب
ورحنا تنهض الطاقات في وعي وفي أمل
بلا كلل ولا ملل
لتحقيق الأماني البيض يا قومي
هجرنا لذة النوم

فليس أماناً إلا ورود العلم والآداب والفن
فهذا عندنا مطلب
بداناً السير أفراداً... جماعات
وألينا بأن نغدو وأن نشدو
عقدنا العزم أن نمضي
بهدي الفكر
لكسر التآء تلو التآء (*)
من ماء إلى ماء
ومهما كان حجم القهر... لن نركع
ولن ننصب
كسرنا الصمت عن عمد
قتلنا اليأس والإحباط والملا
علينا السير في عجل
فلا مهرب
توجهنا إلى الآباء... والزوجات... والأخوات
والفتيات والفتيات
إلى الأشبال والزهرات
إلى الأخت التي قالت:
بهذا النهج فلنمض
في الآداب والأخلاق والفن
نقدم للملايين لاملال ترغب
وضوح الفكر والأهداف كي تنهض
ومع هذا
ورغم الظلم والتهميش والتطفيش
لن نتعب ولن نرهب

* المقصود بالتآء تلو التآء هو التآءات الثلاث (تجزئة - تخلف - تبعية).

علينا أن نجعل بوحدتنا الوطنية ونعالج

واحدة وقلبا واحداً وجسماً واحداً يدافع عن الأردن
ومنجزاته ومكتسباته التي حققها خلال هذه الفترة
الزمنية التي عاشها الأردن بتاريخه الطويل المشرق
المزدهر. علينا أن لا نلقي التهم جزافاً وننشرها
بعمى وشمالاً لكي نشكك في بعضنا البعض ونمحو
ما أنجزناه لمجرد أمجة شخصية واعتبارات خاصة
قد تبدو لأول وهلة أنها تسعى للخير والإصلاح
ولكنها في نتائجها ونهاياتها تقود إلى التهلكة
والدمار وقد تحرق بنيرانها الأخضر واليابس... إن
ما يحدث الآن على الساحة الأردنية هو أمر لا يسر
له صديق ولا يحبه ولا يرغبه أي مواطن مخلص
غيور على هذا البلد، وبالتالي فهو ما يسعى إليه
خصوم واعداء الأردن المترصون به.

إنها كلمة هادئة نلقي بها في هذا الخضم المتلاطم
الآن وهي عودوا إلى رشدكم وكفانا ما لقينا في
الماضي من أحداث اجتزناها بصبر وبمشقة وصعوبة...
فقد أن لنا الآن أن ننتبه لمستقبل بلدنا ومستقبل
أجيالنا وأن لا نسمح لأي عايب بأن يهدد أمن البلد
ويخلخل استقراره وأن ننقي الله في تصرفاتنا
وأعمالنا... وأن لنا في حكماء هذا البلد وعقلائه كل
الأمل في أن يعيدوا الأمور إلى نصابها والحق إلى
طريقه الصحيح لكي يسلم البلد والوطن والشعب فلا
ينشق على نفسه وعندها سندم ولات ساعة مندم...

بقية الصفحة الأخيرة المراقبة الداخلية ليعمل
والإعفاءات الجمركية في رئيساً لشعبة الحركة في
دائرة اللوازم. دائرة الخدمات العامة.

• نقل السيد نزيه
حمزة، الموظف في جهاز
مدير المراكز
• منيف لطيفات التعليمي لتعليمية
مدير المراكز
القوى البشرية
المالية

قرر الدكتور فوزي
غرايبة، الأستاذ المشارك في
كلية الطب، مديراً للمركز
تعليمي الدكتور منيف
الطبيبة في الحقل الصحي،
لجنة سنتين، اعتباراً من
١٩٩٧/٧/١. ١٩٩٧/٧/٥.

تهنئة



رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومدير عام
وموظفو شركة مصفاة البترول الأردنية للنفط
للحصول وتقديمهم إلى حضرة صاحب الجلالة
الله الحسين العظيم باسمي أياتي التهنئة
والتهنئة بمناسبة عيد أجدوس الملك دامين في
الله عز وجل أن يعيدكم نصراً وسلاماً للأبد
والأمنين للعربية والإسلامية جميعاً.

الوقت جاثم في الغراب



أشتاق لوقت خارج حد
السيف
ما سألت منه قطرة دم
ما خنقت فرحته
قهوة الصباح المرة
ولا أفتقت بكارتة
أنفاس منهكة لاهية
ما عبتت برقته
أصابع معوجة دقيقة
ولا أرهفته
كؤوس الزمن المر
أشتاق لوقت خارج نور
أين
تضيء الزهورات في
حضر غيوبة
وتندى وريقاتها بماء
السماء
تتبعثر في أرجائه
القراشات
ترشده رحيق الطيارة
ليعيق الفضاء مزهواً
بغسق الربيع في
أحضان
وبين طيات جلوعه
أشتاق لوقت خارج
لحم الذئبة
لرياح تعصف بي
وتطوحني بعيداً في
المدى
لقوس قزح يلتف حول
جسدي المنهك
يلطخ وجهي بألوانه
الزاهية

أشتاق لوقت خارج
رحم الأرض
أشتاق لليل دافئ
لاغنية ندية أو أمسية
سحرية
لقطرة ماء نقية
لشران قوار بالحب
وأنا مل تنطق بالصدق
أشتاق لوقت
أشتاق لوقت
لكن الظلمة داجية
والسراج عليل
والشرنقة محكم
الإغلاق
أشتاق لوقت
أشتاق لوقت
لكن الوقت جاثم في
الغراب
وكل القووس مكسورة
كل الأيادي مشلولة
كل العيون مسمولة
الزاهية

افتتاح المركز الدولي للكراتيه



عطوفة راعي الحفل
بتوزيع الجوائز التقديرية
على طلاب المركز.

افتتح عطوفة مدير
الأمن العام اللواء فاضل
علي فهد مساء أمس
المركز الدولي للكراتيه
بمحافظة الزرقاء/ المشرفة
واشتمل حفل الافتتاح
لمعرض لفن الكراتيه
لطلاب المركز وتفضل

تهنئة من الاعماق

جروش - يتقدم يونس الطيطي بأجل التهنئة
والتبريك إلى ابن أخيه

مجد داوود اسماعيل الطيطي

يمتدنية نجله في امتحان الشهادة الثانوية العامة.

تهانينا وألف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية
يا مجد

أعلانك في الصحفي

مساحة أكبر... تكلفة أقل

هكذا من الأعمال

الصحفي

شدوا الأحزمة على البطون

رغم آلاف الأشخاص العاطلين عن العمل من المثقفين، والمتعلمين، ورغم مئات العائلات المستورة تعيش العوز، والحرمان في ظلال أسباب غلاء المعيشة، والأسعار. ورغم وجود الآلاف من الكسالى من العمال، وذوي السواعد المقتولة يزعمون ضيق أسباب العمل، والعمالة... رغم ذلك كله، أو يعزوه حتى هذا البلد موصوف إقليمياً، وعالمياً بأنه بلد مترق، وأن الكثيرين يعيشون تخمة البطون، وحتى الأمراض التي تصاعدت، وانتشرت فمن أسبابها اللحم، والشحم، والسكر، والمقالي، والمحاشي، واللوز، والصنوبر، يتوفر كله، ويذهب أما إلى البطون مباشرة، وأما إلى سلال الفضلات، ومن حولها معوزون لكسبهم، أو محتاجون اعتماداً على المؤسسات الخيرية، والمساعدات الحكومية المختلفة.

والذي نعتينا من هذه العجالة أن هذا البلد، وفي عهد الحسين بن طلال قطع أشواطاً حضارية تحققت بسرعة فائقة، وتطورت زراعته، وصناعته، وتجارته تطوراً باهراً، وأثري الكثيرون، وظهرت طبقة مهنيين، وعمال فنيين، وأصحاب أراضٍ، ترتفع أثمانها انفتحت كثير من موارد هذا الدخل، مع أموال الذين كانوا يعملون في دول الخليج، وغيرها على الدور الفخيمة، والقصور الباهظة، ويبحث صار الكثيرون في ذهول، وحيرة، وعجب عجب عن هذا البناء الشامخ، وعن هذه، وتلك القصور للفناء العديد منها كلف، ويكلف ما هو أكثر من مليون أو مليوني دينار حيناً لو فطن ذووها فأنفقوا ما قد أنفقوا على الصناعة، والمصانع، وعلى قيام المشاريع المختلفة المنتجة... وعلى زراعة القمح، والشعير، والحمص، والفول، وعلى التعليب وكل ما هو كفيل بحل مشاكلنا الاقتصادية، والاجتماعية، مؤكداً أن جلالة الملك الذي نحتفل بذكرى جلوسه متوهين بالإنجازات العظيمة في عهده يردد في حنايا قلبه ما خلاصته أن الأردنيين إذا ما هم أرادوا القضاء على أسباب البطالة، وعوز الفقراء فعليهم شد الأحزمة على البطون!!

محكمة يهودية تعتبر طفل التلقيح الاصطناعي شرعياً

القديس الممتدة - الدين اعتربت محكمة دينية اسرائيلية في تل ابيب امس أنه لا يمكن اعتبار أطفال المولود بنتيجة عملية تلقيح اصطناعي طفلاً شرعياً. وقد اصدرت المحكمة الدينية هذه الفتوى في إطار يت قضيته طلاق زوجين أنجبا طفلاً ببيغ الان للزوجة من عمره بعلمية تلقيح اصطناعي. واعتبر القاضي أنه يتوجب على الزوج الذي وافق على خضوع زوجته لهذه العملية

مدير العلاقات والدعاية والإعلان خالد مريجات

الإعلانات تراجع بشأنها إدارة الصحفي الاشتراكات

١٠ ديناراً للوزارات والهيئات الرسمية ٢٠ ديناراً للأفراد



تشكيلات جديدة في الجامعة

قرر الدكتور فوزي ليقوم بأعمال مدير دائرة غربية رئيس الجامعة الخدمات العامة في إجراء التشكيلات التالية - الجامعة.

• نقل السيد عبد القادر • نقل السيد عارف حطاب مدير الخدمات اللغوية رئيس شعبة العامة في الجامعة، ليعمل الحراسة في الجامعة، مساعداً لمدير مكتبة ليعمل رئيساً لشعبة الدفاع المدني والسلامة العامة.

• نقل السيد موسى قاحوش، مساعد مدير مكتبة الجامعة، ليعمل مديرًا لدائرة الخدمات لشعبة النظافة والعمال. • نقل السيد أسامة الشواشي، رئيس شعبة الحركة، ليعمل رئيساً لشعبة التخليص البقية من ١٥

• نقل السيد عبد الرحمن القارح للوظائف في وحدة القبول والتسجيل



اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

حفظه الله ورعاه.... لنا عظيم الشرف أن نتقدم من جلالكم بأسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة مرور أربعين عاماً لجلوس جلالكم على العرش الهاشمي.

دمت يا مولانا للوطن والأمة عوناً وسنداً

فائدة الكتابة من قبائلنا

لكل أمة مقومات حضارتها الخاصة التي تمثل وجهها العام والخاص وتعطي صورة صادقة عنها.

واتسمت الأمة العربية بسمات رائعة انبعثت أصلاً من قبائلها العريقة التي حملت راية عقيدتها الفراء وجاء الإسلام العظيم ليؤكد ويعزز معظم طباع وعادات وتقاليد هذه القبائل الأبية.

ونحن إذ نكتب عن قبائلنا فإننا نؤكد ويصدق أنها مجتمعة هي من شجرة واحدة متقاربة الأفرع متشابهة الأغصان ومتلاحمة جذور، وهدفتنا الأول والأخير هو إزاحة الغبار المتراكم فوق الجدران التي اصطفتها للغرضون والأعداء لتفتيت وحدتنا وتمزيق صفوفنا.

وإن قبائلنا مجتمعة من قيس وبنو لؤي غرة ناصعة في جبين التاريخ وهي من أصل واحد اجتمعت معاً لتحمل راية عقيدتنا الفراء ويحمل شهابها على عواتقها حمل الفتوحات الإسلامية الواسعة والذب والدؤد والدفاع عن حياض العروبة والإسلام.

وإنني إذ بدأت في كتاباتي الميدانية والدراسية عن هذه القبائل وصدر كتابي الأول عن ذلك وهو (قبائل بني قيس القديمة والحديثة في الوطن العربي) لأقول أن قيم قبائلنا وعاداتها وتقاليدها لمن أروع ما احتوته البشرية من قيم وأخلاق وعادات وتقاليد، وأن أخوتنا ممن هم من غير هذه القبيلة أو تلك فإن الإسلام العظيم كرمهم ليعطينا شعاراً خالداً وهو:

من تكلم العربية فهو عربي
فهو منا ولنا وله ما لنا
وعليه ما علينا

لأعلانا تكم في الصحفي

هاتف: ٦٢٤٢٠٣

العنوان: جبل اللويدية

شارع كلية الشريعة

هاتف: ٦٢٤٢٠٣ - ٦٢٤٢٠٤

ص.ب. ٧٢٤١

مدير التحرير

مدير الشؤون

مدير العلاقات

مدير الإعلانات